

Three ways to define a place in a piece of music
See the red, blue and green in line two

Page 6

6

Rehearsal letter F

Bar 48 of the piece

F

Choral Parts

S. *f* *p*
-tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di, ex - au - di

A. *f* *p*
ex - au - di, ex - au - di

T. *f* *p*
ex - au - di, ex - au - di

B. *f* *p*
ex - au - di, ex - au - di

Accompaniment

f *p*

52 *f* *p* *f sempre*

S. o - ra - ti - o - nem me - am ad

A. *f* *p* *f sempre*

T. *f* *p* *f sempre*

B. *f* *p* *f sempre*

o - ra - ti - o - nem me - am ad

Accompaniment

f *p* *f sempre*

Page 6,
bar 52,
2nd tenor
beat 4

Page 6
4th bar
after F,
Alto,
2nd note.

Page 6,
Line 2,
Third bar,
Soprano,
1st note