

For the solemn reception of a Bishop.

Ecce Sacerdos.

Music by John Joseph Deegan.

Musical score for the first section of *Ecce Sacerdos*. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, followed by an Organ staff. The key signature is four flats, and the time signature is common time (4/4). The vocal parts sing the lyrics "Ecce sacerdos magnus, qui in di-", while the organ provides harmonic support. The organ staff uses a bass clef and includes a change of time signature to 8/8 for the final measure of the section.

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

Ecce sacerdos magnus, qui in di -
Ecce sacerdos magnus, qui in di -

Musical score for the second section of *Ecce Sacerdos*, starting at measure 6. The score features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature changes to three flats, and the time signature shifts to 3/2. The vocal parts sing the lyrics "e - bus su - is pla - cu - it De - o: I - de - o ju -", followed by "in di - e - bus su - is pla - cu - it De - o: I - de - o ju -". The organ staff provides harmonic support throughout the section.

6
S.
A.
T.
B.
Org.

e - bus su - is pla - cu - it De - o: I - de - o ju -
e - bus su - is pla - cu - it De - o: I - de - o ju -
e - bus su - is pla - cu - it De - o: I - de - o ju -
in di - e - bus su - is pla - cu - it De - o: I - de - o ju -

11

S. re - ju - ran - do fe - cit i - llum Do - mi - nus cre -

A. re - ju - ran - do fe - cit i - llum Do - mi - nus cre -

T. 8 re - ju - ran - do fe - cit i - llum Do - mi - nus cre -

B. re - ju - ran - do fe - cit i - llum Do - mi - nus cre -

Org.

15

S. sce - re in ple-bem su - am.

A. sce - re in ple-bem su - am.

T. 8 sce - re in ple-bem su - am.

B. sce - re in ple-bem su - am.

Org.

20

S. - - - - Be - ne - dic - ti -

A. - - - - Be - ne - dic - ti -

T. 8 - - - - Be - ne - dic - ti -

B. - - - - Be - ne - dic - ti -

Org. {

24

S. o-nemom-ni-um gen - ti-um de-dit il - li Et tes - ta - men - tum

A. o-nemom-ni-um gen - ti-um de-dit il - li Et tes - ta - men - tum

T. 8 o-nemom-ni-um gen - ti-um de-dit il - li Et tes - ta - men - tum

B. o-nemom-ni-um gen - ti-um de-dit il - li Et tes - ta - men - tum

Org. {

29

S. su - um con - fir - ma - vit su - per ca - put e -

A. su - um con - fir - ma - vit su - per ca - put e -

T. su - um con - fir - ma - vit su - per ca - put e -

B. su - um con - fir - ma - vit su - per ca - put e -

Org.

34

S. jus. I - de - o ju - re - ju - ran - do

A. jus. I - de - o ju - re - ju - ran - do

T. jus. I - de - o ju - re - ju - ran - do

B. jus. I - de - o ju - re - ju - ran - do

Org.

38

S. fe - cit i - llum Do - mi - nus cre - sce - re in plebem su -

A. fe - cit i - llum Do - mi - nus cre - sce - re in plebem su -

T. fe - cit i - llum Do - mi - nus cre - sce - re in plebem su -

B. fe - cit i - llum Do - mi - nus cre - sce - re in plebem su -

Org.

43

S. am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

A. am.

T. am.

B. am.

Org.

48

S. tu - i San - cto. I - de - o ju -

A. - - - I - de - o ju -

T. - - - I - de - o ju -

B. - - - I - de - o ju -

Org. { 8 8 8 8 I - de - o ju -

52

S. re - ju - ran - do fe - cit i - llum Do - mi -

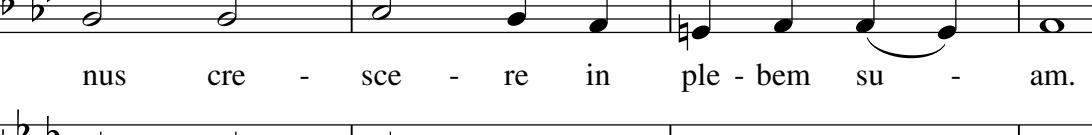
A. re - ju - ran - do fe - cit i - llum Do - mi -

T. 8 re - ju - ran - do fe - cit i - llum Do - mi -

B. re - ju - ran - do fe - cit i - llum Do - mi -

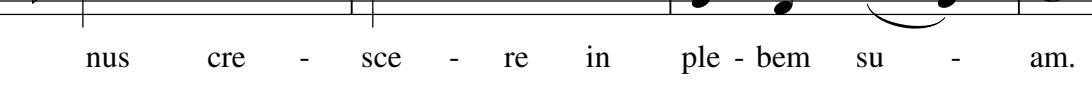
Org. { 8 8 8 8 Do - mi -

55

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 