

# Kyrie

Moderato con espressivo. *p.*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Crotchet=76 approx.

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

*mp*

Ky -

5 *mp* *mf cresc (all parts)*

S.

A.

T.

B.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, —

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, —

- ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

9 *f. cresc* *ff.* *dim. molto espress.*

S.

A.

T.

B.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, *ff.* e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

13

dim. poco rit. p. p a tempo

S. -le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, \_\_\_\_\_

A. le - i - son.

T. le - i - son. Ky -

B. le - i - son.

17

dim rit

S. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son.

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B. Ky - ri - e e - le - i - son.

Adagio crotchet = 60 approx.

# Sanctus / Benedictus

Music by John Joseph Deegan.

*pp* poco a poco cresc.

*p.* cresc (all parts)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

6

S.  
A.  
T.  
B.

De - us Sa - ba - oth. coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. *mf* coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

11

*f.* cresc *dim* *ff.* Crotchet=120.

S.  
A.  
T.  
B.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

Andante crotchet=66.

16 poco rit. *pp* rit

S. -cel - sis. Be - ne - di -

A. cel - sis. Be - ne - di -

T. cel - sis. Be - ne - di -

B. -cel - sis.

21 *p.* a tempo *cresc (all parts)* rit. dim.

S. ctus Qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni.

A. ctus Qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni.

T. ctus Qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni.

B. Qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni.

26 crotchet = 120. *f.*

S. Ho - san - na in ex -

A. Ho - san - na in ex -

T. Ho - san - na in ex -

B. Ho - san - na in ex -

29 *molto rit.*

S. - cel - - - - - sis.

A. cel - - - - - sis.

T. cel - - - - - sis.

B. - cel - - - - - sis.

# Agnus Dei

Music by John Joseph Deegan.

solo a piacere. Tutti più mosso.  
mp parlando ma molto legato.

Soprano  
A - gnus De<sup>3</sup> - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se

Alto  
Tutti Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se

Tenor  
Crotchet = 54 approx. Tutti Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se

Bass  
Tutti Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se

5 dim. Tutti. Più mosso.  
mp

S. re - re no - bis. Qui

A. re - re no - bis. Solo Come prima a piacere Qui

T. re - re no - bis. mp Qui

B. re - re no - bis. A - gnus De<sup>3</sup> - i Qui

9

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

13

Più mosso.

f. Tutti.

S. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. *Come prima a piacere.* Qui tol - lis pec - ca - ta

T. *mp Solo.* A - - gnus De - i *f* Qui tol - lis pec - ca - ta

B. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta

16

S. *rall* mun - di *p. adagio rall.* do - na no - bis *pp* pa - cem.

A. *rall* mun - di *> p. adagio rall.* do - na no - bis *> pp* pa - cem.

T. *rall* mun - di *> p. adagio rall.* do - na no - bis *> pp* pa - cem.

B. *rall* mun - di *> p. adagio rall.* do - na no - bis *> pp.* pa - cem.