

from :
The Stations
of the Cross

Adoramus Te

W. A. Mozart
K327 states
" by Gasparini"
arr D G M

S.
A - do - ra - - - - mus te, Chri - ste, et

A.
A - do - ra - mus te, Chri - ste, te Chri - ste, et

A.
A - do - ra - mus, ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et

Men*
A - do - ra - mus te, Chri - - - - ste, et

Reh only

$\text{♩} = 66$
MM are editorial

*May be sung SAA with Men part on a keyboard or whatever ♩ instrument is available.

5

be - ne - di - ci - mus ti - bi,

be - ne - di - ci - mus ti - - - bi, qui - a per sa - nctam cur -

be - ne - di - ci - mus ti - - - bi, qui - - a per sa - nctam

be - ne - di - ci - mus ti - - - bi,

9

qui - a per sa - nctam cru - cem tu - am,
 - cem tu - am, per sa - nctam cru - cem tu - am, qui - a per sa - nctam
 cru - cem tu - am, qui - a per sa - nctam cru -
 qui - a per sa - nctam cru - cem tu - am,

13

qui - a per sa - nctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti
 cru - cem tu - am re - de - mi - sti mu -
 - cem tu - am, per sa - nctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti, re -
 qui - a per sa - nctam cru - cem tu - am

17

mun - dum, re - de - mi - sti mu - - - - -
 - ndum, re - de - mi - sti mun - - - - -
 - de - mi - sti mu - n`dum, re - de - mi - sit mu - - - - - ndum,
 re - de - mi - sti mu - - - - -

21

- ndum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mu - - - - - ndum.
 dum, re - - - - de - mi - sti mu - - - - - ndum.
 re - de - mi - sti mu - - - - - ndum.
 - ndum, re - de - mi - sti mu - - - - - ndum.

♩ = 60

