

Christe adoramus te

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)
arr DGM

Adagio sostenuto

S.
Chri - ste, Chri - ste, a - do - ra - - - mus

A.
Chri - ste, Chri - ste, a - do - ra - mus

Men
Chri - ste, Chri - ste, a - do - ra - mus

Organ
Adagio sostenuto

May be sung
unaccompanied

4

te, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste,

te, a - do - ra - mus te, Chri - ste,

te, a - do - ra - mus te, Chri - - ste,

7

et be-ne-di - ci-mus ti - bi, et be-ne-di - ci-mus ti - bi.

et be-ne-di - ci-mus ti - bi, et be-ne-di - ci-mus ti - bi. Qui - a per

et be-ne-di - ci-mus ti - bi, et be-ne-di - ci-mus ti - bi. Qui - a per sa-nctam

12

Qui - a per sa - cntam, per sa - nctam cru - - cem
sa - nctam cru - cem tu - - am, sa - nctam cru - cem
cru - - cem tu - am per sa - nctam cru - cem

15

tu - am,
tu - am re - de - mi - sti mu - ndum, qui - a per
tu - am, qui - a per sa - nctam

19

qui - a per sa - cntam, per sa - nctam cru - - cem tu - am,
sa - nctam cru - cem tu - - am, sa - nctam cru - cem tu - am
cru - - cem tu - am per sa - nctam cru - cem tu - am

23

re-de - mi - sti mu - ndum. Do - mi - ne, Do - mi - ne
Do - mi - ne, Do - mi - ne mi-ser-re - re,
Do - mi - ne, Do - mi - ne

27

mi-se-re - re no - bis, Do - mi - ne,
mi - se-re - re no - bis, Do - mi - ne,
mi - se-re - re no - bis, Do - mi - ne,

29

Do - mi - ne mi-se-re - re no - bis.
Do - mi - ne mi-se-re - re no - bis.
Do - mi - ne mi-se-re - re no - bis.

Molto meno mosso