

2 Gradualia

Domine exaudi

Diabelli

Andante *p* *f* *p*

Sopran

Alt

Bass

Orgel

6

S.

A.

B.

Org.

11

S.

A.

B.

Org.

me - am et cla-mor me - us ad Te ve - ni - at,

me - am et cla-mor me - us ad Te ve - ni - at,

me - am et cla-mor me - us ad Te ve - - - ni - at,

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti-o - nem me - am, me - - - am,

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti-o - nem me - am, me - - - am,

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, me - - - am,

17 *f*

S. Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

A. Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

B. Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

Org. *f*

21

S. me - - - am, me - am.

A. me - - - am, me - am.

B. me - - - am, me - am.

Org. *p*

25

S.

A.

B.

Org.

31 *f*

S. Et cla - mor me - us ad Te ve - ni - at,

A. Et cla - mor me - us ad Te ve - ni - at,

B. Et cla - mor me - us ad Te ve - ni - at,

Org. *f*

36 *p*

S. Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor

A. Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor

B. Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor

Org. *p*

42

S. me - us ad Te ve - ni - at, et ad Te ve - ni - at, et

A. me - us ad Te ve - ni - at, et ad Te ve - ni - at, et

B. me - us ad Te ve - ni - at, et ad Te ve - ni - at, et

Org.

47

S. ad Te ve - ni - at, et cla - mor me - us, et cla - mor me - us

A. ad Te ve - ni - at, et cla - mor me - us, et cla - mor me - us

B. ad Te ve - ni - at, et cla - mor me - us, et cla - mor me - us

Org.

52

S. *f* ad Te ve - ni - at, ad Te ve - - ni -

A. *f* ad Te ve - ni - at, ad Te ve - - ni -

B. *f* ad Te ve - ni - at, ad Te ve - - ni -

Org. *f*

56

S. at, ad Te ve - ni - at, ad Te ve - ni - at.

A. at, ad Te ve - ni - at, ad Te ve - ni - at.

B. at, ad Te ve - ni - at, ad Te ve - ni - at.

Org.