

Ecce sacerdos magnus

Hans Leo Hassler

(1564 - 1612)

arr D G M

1 Moderato maestoso

S. E - - - cce sa - cer - - dos

A. E - - - cce sa - cer - - dos

A. E - - cce, e - cce sa - cer - dos

B. E - - cce sa - cer - dos

Reh only $\text{♩} = 92$

Behold the Great Priest who, in his day, pleased God. By an oath the Lord assured him that he would increase among his people. He gave to him the blessing of all peoples and confirmed the covenant upon his head

5

ma - - gnus qui in di - e - bus su - - is,

ma - - gnus qui in di - e - bus su - - -

ma - - gnus qui in di - e - bus su - -

ma - - gnus qui in di - e - bus su - is, qui

10

qui in di - e - bus su - - - is pla - cu - it
- is, qui in di - e - bus su - - - is pla - cu -
- is, qui in di - e - bus su - is pla - cu - it, pla -
in, in di - e - bus su - - - is pla - cu - it, —

14

De - o pla - cu - it De - -
- it, pla - cu - it pla - cu - it pla - cu - it De -
- cu - it De - - - o, pla - cu - it, pla - cu - it
— pla - cu - it, De - o, pla - cu - it De -

18

$\text{♩} = 100$
poco piu mosso

- o. I - de - o ju - re ju - ra - ndo, ju - re ju -

- o. I - de - o ju - re ju - ra - ndo I - de - o ju - re ju -

De - o. I - de - o ju - re ju - ra - ndo. I - de - o ju - re ju -

- o. I - de - o ju - re ju - ra - ndo. I - de - o ju - re ju -

poco piu mosso

$\text{♩} = 100$

24

- ra - ndo fe - cit i - llum Do - mi - nus, fe - cit i - llum

- ra - ndo fe - cit i - llum Do - mi - nus, fe - cit i - llum

- ra - ndo fe - cit i - llum Do - mi - nus, fe - cit i - llum

- ra - ndo fe - cit i - llum Do - mi - nus

30

Do - mi - nus cre - - sce - re in ple - bem su - - am.

cre - sce - re__ cre - sce - re cre - sce - re in ple - bem__ su - - am.

Do - mi - nus cre - sce - re__ cre - sce - re__ in ple - bem su - - am.

cre - - - sce - re in ple - bem su - - am.

36 $\text{♩} = 92$

Be - ne - di - cti - o - nem o - mni - um ge - - nti - um de -

Be - ne - di - cti - o - nem o - mni - um ge - - nti - um de -

Be - ne - di - cti - o - nem o - mni - um ge - - nti - um

$\text{♩} = 92$

40

- dit i - lli et te - sta - me - ntum su - um co -
 - dit i - lli et te - sta - me - ntum su - um co -
 de - dit i - lli et te - sta - me - ntum su - um co -
 et, et te - sta - me - ntum su - um co -

44

- nfir - ma - vit co - nfir - ma - vit su - - per
 - nfir - ma - vit co - nfir - ma - vit su - per ca -
 - nfir - ma - vit co - - - nfir - ma - vit su - per
 - nfir - ma - vit co - nfir - ma - vit su - per

48

ca - put e - - - ius. Glo - ri - a
- - put, ca - put e - ius. Glo - ri - a
ca - put ca - put e - ius. Glo - ri - a
ca - put e - - - ius. Glo - ri - a

The musical score for measures 48-51 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "ca - put e - - - ius. Glo - ri - a" for the Soprano, " - - put, ca - put e - ius. Glo - ri - a" for the Alto, "ca - put ca - put e - ius. Glo - ri - a" for the Tenor, and "ca - put e - - - ius. Glo - ri - a" for the Bass. The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support for the vocal lines.

52

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

The musical score for measures 52-55 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i" for all four voices. The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support for the vocal lines.

57

♩ = 100
poco piu mosso

Sa - - - ncto. I - de - o ju - re ju - ra - - -

Sa - - - ncto. I - de - o ju - re ju - ra - - ndo

Sa - - - ncto. I - de - o ju - re ju - ra - ndo.

Sa - - - ncto. I - de - o ju - re ju - ra - ndo.

poco piu mosso

♩ = 100

62

- ndo, ju - re ju - ra - - ndo fe - cit i - llum Do - mi-nus,

I - de - o ju - re ju - ra - - ndo fe - cit i - llum Do - mi-nus,

I - de - o ju - re ju - ra - - ndo fe - cit i - llum Do - mi-nus,

I - de - o ju - re ju - ra - - ndo fe - cit

68 $\text{♩} = 92$

fe - cit i - llum Do - mi - nus cre - - - sce - re in ple - bem

fe - cit i - llum cre - sce - re__ cre - sce - re cre - sce - re in ple - bem__

fe - cit i - llum Do - mi - nus cre - sce - re__ cre - sce - re__ in ple - bem

i - llum Do - mi - nus cre - - - sce - re in ple - bem

$\text{♩} = 92$

74 $\text{♩} = 86$

su - - am, in ple - bem su - - - am.

— su - am, in ple - bem su - - - am.

su - - am, in ple - bem su - - - am.

su - - am, in ple - bem su - - - am.

$\text{♩} = 86$

