

Ecce sacerdos magnus

1

S.
S.
A.
Men
Reh only

E - cce sa - ce - rdos ma - - -
E - - cce sa - ce - rdos ma -

Behold the Great Priest who,
in his day, pleased God and
was found to be just.

5

E - - cce sa - ce - rdos ma - - gnus, - - -
- - gnus, e - cce sa - ce - rdos ma - gnus, sa - ce -
- - gnus, e - - cce sa - ce - rdos ma -
E - - cce sa - ce - rdos ma - gnus,

10

e - cce sa - ce - rdos ma - - - gnus, qui
 - rdos ma - - - gnus, e - cce sa - ce - rdos ma - gnus
 - - - gnus, e - cce sa - ce - rdos ma - - - gnus, —
 e - - cce sa - ce - rdos ma - - - gnus, —

Musical score for measures 10-15. The score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: "e - cce sa - ce - rdos ma - - - gnus, qui - rdos ma - - - gnus, e - cce sa - ce - rdos ma - gnus, - - - gnus, e - cce sa - ce - rdos ma - - - gnus, — e - - cce sa - ce - rdos ma - - - gnus, —".

16

in di - e - - bus su - - - is, — qui
 qui in di - e - - bus su - is, qui in di - e - bus su - is,
 — qui — in — di - - e - -
 — qui in di - e - - bus su - is, —

Musical score for measures 16-21. The score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: "in di - e - - bus su - - - is, — qui qui in di - e - - bus su - is, qui in di - e - bus su - is, — qui — in — di - - e - - qui in di - e - - bus su - is, —".

22

in di - e - bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it, pla - cu - it De -

qui in di - e - bus su - si pla - cu - it, pla - cu - it De -

- bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it De -

qui in di - e - bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it De -

The musical score for measures 22-28 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "in di - e - bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it, pla - cu - it De -", "qui in di - e - bus su - si pla - cu - it, pla - cu - it De -", "- bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it De -", and "qui in di - e - bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it De -".

29

- o, et i - nve - ntus est ju - stus, et i - nve - ntus est ju -

- o, et i - nve - ntus est ju - stus,

- o, et i - nve - ntus est ju - stus, et i - nve - ntus est

- o, et i - nve - ntus est

The musical score for measures 29-35 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "- o, et i - nve - ntus est ju - stus, et i - nve - ntus est ju -", "- o, et i - nve - ntus est ju - stus,", "- o, et i - nve - ntus est ju - stus, et i - nve - ntus est", and "- o, et i - nve - ntus est".

35

- stus, ju - stus, et i - nve-ntus est ju - - -
 et i - nve - ntus est ju - stus, et i - nve - ntus est ju - - -
 ju - - - - stus, ju - - - stus, et i - nve -
 ju - stus, et i - nve - ntus est ju - stus,

41

- - stus, et i - nve-ntus est ju - - stus.
 - - - stus, et i - nve - ntus est ju - stus.
 - ntus est ju - stus, et i - nve - ntus est ju - stus.
 et i - nve - ntus est ju - stus.

