

*Allegro moderato*

S.  
A. *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Men *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

*q = 90*

The 3 ♭ passages marked ① ② should, if possible, be taken an 8ve lower

5 *mf* lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

*mf* lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *p* a

9 *p* a De - o, De - o fa - ctus est,

De - o, De - o fa - ctus est, *f* in - ae - sti -

13 *f* in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - me - ntum,

ma - bi - le sa - cra - me - ntum, *ff* in - ae - sti -

17 *ff* in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - me - ntum

ma - bi - le sa - cra - me - ntum

21 *pp* i - rre - pre - he - nsi - bi - lis est, i - rre - pre - he -

*pp* i - rre - pre - he - nsi - bi - lis est, i - rre - pre - he - nsi - bi - lis est,

2

25 *cresc*  
 nsi - bi - lis est, *p* i - rre - *mf* pre - he - nsi - bi - lis  
*cresc*  
 i - rre - pre - he - nsi - bi - lis est, *mf* i - rre - pre - he - nsi - bi - lis

29  
 est. *p* Lo - cus i - ste a De - o  
 est. *p* Lo - cus i - ste a De - - o

33  
 fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste *f* a De - o  
 fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste *f* a De - - o

37  
 fa - ctus est, *p* a De - o, De - o, De - *cresc*  
 fa - ctus est, *p* a De - o, De - o, De - *cresc*

41  
 o,  
 o,

44  
*pp* a De - o, De - o fa - - - ctus est.  
*pp* a De - o, De - o ① fa - - - ctus est. ②