

Missa puellis

Kyrie

D G Mason

Commodo

1/ 2. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mp* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

3/ 4.

7 *mp* Chri - ste e - lei - son, *mf* Chri - ste e - lei - son, *f* Chri - ste e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

14 *mp* - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

1 *Con brio*

1/ 2. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in e - xcel - sis De - o

3/ 4.

Chamber Organ *Con brio* *f*

q = 102

9 *mf* et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lu - nta - tis. *f* Lau -

18

- da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

f Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

25

te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

te. *mf* Gra - ti - as ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

32

f Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

40 *Meno mosso*

p Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste; *mp* Do - mi - ne De - us A - gnus

51

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, *pp* mi - se

pe - cca - ta mu - ndi,

59

- re - re no - bis. *mp* Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, *mp* su - sci - pe de - pre -

pe - cca - ta mu - ndi,

67

- ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

74

no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus sa -

Tempo primo

f

q = 102

81

- ctus, Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus al - ti - ssi - mus Je - su Chri - ste, cum

89 *ff sempre molto rall al fine*

Sa-ncto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

ff sempre molto rall al fine

Sanctus

1 Andante

1/2 *p* Sa - nctus, sa - nctus, sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

3/4 *p* Sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

Chamber Organ *p*

q = 120

13 - oth. *cresc*

- ba - oth Ple - ni sunt ceo - li et te - rra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *f*

- ba - oth. *cresc*

- ba - oth. Ple - ni sunt ceo - li et te - rra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

cresc *f*

21 - sa - nna, o - sa - nna, o - sa - nna

f O - sa - nna, o - sa - nna, o - sa - nna in e -

26 in e - xcel - sis, e - xcel - sis.

- xcel - sis, in e - xcel - sis, in e - xcel - sis.

- xcel - sis, in e - xcel - sis, e - xcel - sis.

segue if appropriate.

Benedictus

6

1 *Andante* Be-ne - di-ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne

1/2. *mp* Be - ne - di - ctus, be - ne - di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

3/4. *mp* Be - ne - di- ctus — qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi - ne —

Chamber Organ *mp*

q = 88

12 *Piu moto* Do - mi - ni O - sa - nna, o - sa - nna, o - sa - nna

Do - mi - ni. *f* O - sa - nna, o - sa - nna, o - sa - nna

Do - mi - ni *f* O - sa - nna, o - sa - nna

Piu moto

q = 106 *f*

18 in e - xcel - sis, e - xcel - sis.

in e - xcel - sis in e - xcel - sis, in e - xcel - sis.

in e - xcel - sis in e - xcel - sis, e - xcel - sis.

Agnus Dei

1 *Adagio*

1/2. *mp* A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta

3/4. *Adagio*

4. *p*

Chamber Organ

q = 72

5

mu - ndi, *pp* mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui

pp *p*

10

to - llis pe - cca - ta mu - ndi *pp* mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus

pp *p*

15

De - i, a - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi.

21

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

f Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

f Do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis

f

24

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

rall

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

pa - cem no - bis,

rall

2