

from Mattins
for Christmas 1

O regem caeli

in festo natalis Domini

T L de Victoria

(1548? - 1611)

arr DGM

an D G M

Soprano (S): O regem caeli, cui talia facta sunt.

Alto (A): O regem caeli, cui talia facta sunt.

Tenor (T): O regem caeli, cui talia facta sunt.

Bass (B): O regem caeli, cui talia facta sunt.

Rehearsal Only (Reh only): Harmonic support with sustained notes and chords.

Motectaque partimquaternis - Venice, 1572

* *

This piece may be sung as a whole
or treated as two separate numbers
the first ending at bar 56

9

- bse - qui-a, sta-bu-lo pre-po-ni-tur, sta-bu-lo pre-po-ni-tur, pre-

- qui-a, sta-bu-lo pre-po-ni-tur, sta-bu-lo pre-po-ni-tur, sta-bu-

- bse - qui-a, sta-bu-lo pre-po-ni-tur, sta-bu-lo pre-

- bse - qui-a, sta-bu-lo pre-po-ni-tur, pre - po-ni -

16

- po - ni - tur, qui co - ntin - et mu - - - ndum, qui co - ntin
 - lo prae - po - ni - tur, qui co - ntin - et, qui co - ntin - et mu - - - ndum
 po - ni - tur, qui co - ntin - et, qui co - ntin - et mu - - -
 - tur, qui co - ntin - et mu - - - ndum, qui co - ntin - et mu - -

29

Ia - cet in praese - pi - o, in____ prae-se-pi - o, ia - cet in prae - se -
 Ia - cet in prae se - pi - o, in____ prae-se - pi - o, ia - cet in prae -
 in prae-se-pi - o, in____ prae-se-pi - o, ia - cet in prae-se-pi - o,
 in prae-se-pi - o, in____ prae - se - pi - o, ia - cet in prae-se-pi - o, in prae-

36

- pi - o, et in cae-lis re - gnat, et in cae-lis re - gnat. A - lle - lu - ia, a - lle - lu -
 - se - pi - o, et in cae-lis re - gnat, et in cae-lis re - gnat. A - lle - lu - ia, a - lle - lu -
 et in cae-lis re - gnat, et in cae-lis re - gnat.
 - se - pi - o, et in cae-lis re - gnat, et in cae-lis re - gnat. A - lle - lu - ia, a - lle - lu -

43

ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia. a - lle -
 ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle -
 A - lle - lu - ia,
 ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

49

- lu - - - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - - - ia, a - lle -
 - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -
 a - lle - - - lu - ia, a - lle - lu - - ia, a -
 - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - - - ia, a - lle -

55

**

- lu - ia. Na - tus est no - bis, no - bis
 - ia. Na - tus est no - bis ho
 lle - lu - ia. Na - tus est no - bis, Na - tus est no - bis ho
 - lu - ia. Na - tus est no - bis ho

**

62

ho - di - e sa - lva - tor, qui est Chri - stus Do -
 - di - e, ho - di - e sa - lva - tor, qui est
 - di - e, ho - di - e sa - lva - tor, qui est Chri - stus Do -
 - di - e, ho - di - e sa - lva - tor, qui est Chri - stus Do - mi -

68

- mi - nus, qui est Chri - stus Do - - - - mi
 Chri - stus Do - - mi - nus, Do - - - - mi - nus,
 - mi - nus, Do - - - - mi - nus, qui est Chri - stus Do - - - - mi
 - nus, qui est Chri - stus Do - - - - mi - nus, in ci - vi -

74

- nus, in ci - vi - ta - te Da - - - - vid, in ci - vi - ta - te Da -
 in ci - vi - ta - te Da - vid, in ci - vi - ta - te Da - - - - vid, Da -
 - nus, in ci - vi - ta - te Da - - - - vid, in ci - vi - ta - te
 - ta - - te Da - - - - vid, in ci - vi - ta - te Da - - - - vid, Da -

81

vid: ia - cet in pre - se - pi - o, in pre - se - pi -
vid. ia - cet in pre - se - pi - o, in pre - se - pi -
Da - vid: ia - cet in pre - se - pi - o, in pre - se - pi -
vid: ia - cet in pre - se - pi - o, in pre - se - pi - o

87

- o, ia - cet in prea - se - pi - o, et in cae-lis re - gnat, et in
- o, ia - cet in prea - se - pi - o, et in cae-lis re - gnat, et in
- o, ia - cet in prea - se - pi - o, et in cae-lis re - gnat, et in
ia - cet in prea - se - pi - o, in prea - se - pi - o, et in cae-lis te - gnat, et in
ia - cet in prea - se - pi - o, in prea - se - pi - o, et in cae-lis te - gnat, et in

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves of music. The score includes lyrics such as 'a - lle - lu - ia.' and 'a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,' repeated multiple times. The music consists of various note patterns and rests, with dynamics like forte and piano indicated. The tempo is marked as 100.

106

a - - alle - lu - - -
lle - lu - - - - ia, a - lle -
lle - lu - - - - ia, a -
lle - lu - - - - ia, a - alle - lu - -

109

- ia, a - alle - lu - - - ia.
lu - - - - ia, a - alle - lu - - - ia.
- le - lu - - ia.