

TE DEUM LAUDAMUS

Allegro con spirito

(composed 1800)

F J Haydn
(1732 - 1809)

$\text{♩} = 80$

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and rests.

4

Measures 4-6 of the piano introduction. The right hand continues with intricate eighth-note patterns, and the left hand maintains the accompaniment with some chordal textures.

7

S1

S2

A

Men

f Te, — te De - um lau-

f Te, — te De - um lau-

f Te, — te De - um lau-

f Te, — te De - um lau-

Measures 7-9 of the score. It features four vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Men) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'Te, — te De - um lau-' in a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic support for the vocalists.

10

- da - mus; *f* Te, te Do-mi-num con-fi-te - mur.
 - da - mus; *f* Te, te Do-mi-num con-fi-te - mur.
 - da - mus; *f* Te, te Do-mi-num con-fi-te - mur.
 - da - mus; *f* Te, te Do-mi-num con-fi-te - mur.

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. A forte (*f*) dynamic marking is present in the piano part.

13

Te ae - ter-num Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra-tur, ve - ne -
 Te ae - ter-num Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra-tur, ve - ne -
 Te ae - ter-num Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra-tur, ve - ne -
 Te ae - ter-num Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra-tur, ve - ne -

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand features more complex chordal textures and melodic lines, while the left hand maintains a rhythmic foundation. A forte (*f*) dynamic marking is present in the piano part.

16

- ra - tur. Te ae - ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra *p* ve - ne - ra - tur, ve - ne -

- ra - tur. Te ae - ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra *p* ve - ne - ra - tur, ve - ne -

- ra - tur. Te ae - ter - num Pa - trem, *f* om - nis ter - ra *p* ve - ne - ra - tur, ve - ne -

- ra - tur. Te ae - ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra *p* ve - ne - ra - tur, ve - ne -

20

- ra - tur. *f* Ti - bi om - nes An - ge - li,

- ra - tur. *f* Ti - bi om - nes

- ra - tur. *f* Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te -

- ra - tur. *f* Ti - bi,

23

Ti - bi Che - ru - bim et se - ra - phim, in - ces -
 An - ge - li, in - ces - sa - bi - li, in - ces -
 sta - tes in - ces - sa - bi - li, in - ces -
 Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim, in - ces -

25

- sa - bi - li vo - ces pro - cla - - mant:
 - sa - bi - li vo - ces pro - cla - - mant:
 - sa - bi - li vo - ces pro - cla - - mant:
 - sa - bi - li vo - ce pro - cla - - mant:

p

28

f Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus Do - mi-nus De - us

f Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus Do - mi-nus De - us

f Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus Do - mi-nus De - us

f Sanc - tus: Sanc - tus: Sanc - tus Do - mi-nus De - us

f *p* *f* *p* *ff*

32

Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

35

ma - jes - - ta - - tis glo - ri - ae tu -

ma - jes - - ta - - tis glo - ri - ae tu -

ma - jes - - ta - - tis glo - ri - ae tu -

ma - jes - - ta - - tis glo - ri - ae tu -

38

- ae. Te glo - ri - o - sus A -

- ae.

- ae. Te glo - ri - o - sus A -

- ae. Te glo - ri - o - sus A -

mp

41

- pos - to - lo - rum cho - rus: Te Mar - ty - rum can - di -
 Te pro - phe ta - rum lau - da - bi - lis nu - mer - us, Te Mar - ty - rum can - di -
 - pos - to - lo - rum cho - rus: Te Mar - ty - rum can - di -
 - pos - to - lo - rum cho - rus: Te Mar - ty - rum can - di -

44

- da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum
 - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum
 - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum
 - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum

47

sanc-ta con-fi-te - tur Ec-cle-si-a: Pa - trem im-men-sae ma-jes -

sanc-ta con-fi-te - tur Ec-cle-si-a: Pa - trem im-men-sae ma-jes -

sanc-ta con-fi-te - tur Ec-cle-si-a: Pa - trem im-men-sae ma-jes -

sanc-ta con-fi-te - tur Ec-cle-si-a: Pa - trem im-men-sae ma-jes -

50

- ta - tis; Ve-ne-ran-dum tu - um,

- ta - ti; Ve - ne-ran - dum tu - um ve - rum et u - ni-cum

- ta - tis; Ve - ne-ran - dum tu - um ve - rum et u - ni-cum

- ta - tis; Ve - ne-ran - dum tu - um, *fz*

53

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um; Sanc - tum quo - que Pa -

Fi - li - um;

Fi - li - um; Sanc - tum quo - que Pa -

ve - rum, et un - ni - cum Fi - li - um; Sanc - tum quo - que Pa -

56

- ra - cle - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cle - tum

Sanc - tum quo - que Pa - ra - - - - - cle - tum

- ra - cle - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cle - tum

- ra - cle - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cle - tum

58

Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste. Tu

Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste. Tu

Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste. Tu

Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste. Tu

ff

61

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

p

64

p non hor-ru-i - sti Vir - gi - nis u - ter - um.

p non hor-ru-i - sti Vir - gi - nis u - ter - um.

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem

67

f Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

f Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

f Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

f Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o

f

69

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

fp *fp* *fp*

71

- den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

- den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

- den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

- den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

f *mp* *mp*

74

Tu ad dex - te - ram De - i se - des in
 Tu ad dex - te - ram De - i se - des in
 Tu ad dex - te - ram De - i se - des in
 Tu ad dex - te - ram De - i se - des in

The musical score for measures 74-76 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the Latin phrase "Tu ad dex - te - ram De - i se - des in". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

77

glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris
 glo - ri - a Pa - tris. Ju - - dex
 glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris
 glo - ri - a Pa - tris. Ju - - dex

The musical score for measures 77-79 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the Latin phrase "glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

80

es - se ven - tu - rus.
 cre - de - ris es - se ven - tu - rus.
 es - se ven - tu - rus.
 cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

83 Adagio

$\text{♩} = 69$

p Te er - go quae - su - mus, fa - mu - lis tu - is sub - ven i,
p Te er - go quae - su - mus, fa - mu - lis tu - is sub - ven i,
p Te er - go quae - su - mus, fa - mu - lis tu - is sub - ven i,
p Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

f *p*

86

fa - mu - lis tu - is sub - ven - i, quos,
 fa - mu - lis tu - is sub - ven - i, quos pre - ti - o - - so
 fa - mu - lis tu - is sub - ven - i, quos pre - ti - o - so
 sub - ven - i, quos, quos pre - ti - o - so

88

quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - dem - i - sti,
 san - gui - ne re - dem - i - sti, quos pre - ti - o - so
 san - gui - ne re - dem - i - sti, quos pre - ti - o - so
 san - gui - ne re - dem - i - sti, quos pre - ti - o - so

90

re - dem - i - sti, re - dem - i - - sti.

san - gui - ne re - dem - i - sti, re - dem - i - - sti.

san - gui - ne re - dem - i - sti, re - dem - i - - sti.

san - gui - ne re - dem - i - sti, re - dem - i - - sti.

93 $\text{♩} = 84$ Allegro con spirito

f Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

f Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - ri.

96

Sal -vum fac po - pu -lum tu -um, Do - min-ne, et be - ne -

Sal -vum fac po - pu -lum tu -um, Do - min-ne,

Sal -vum fac po - pu -lum tu -um, Do - min-ne, et be - ne -

Sal -vum fac po - pu -lum tu -um, Do - min-ne,

99

- dic hae - re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os, et ex - tol - le

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os, et ex -

- dic hae - re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os, et ex - tol - le

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os, et ex -

102

il - los, et ex - tol - le il - los us - que
 - tol - le il - los, et ex - tol - le il - los us - que
 il - los, et ex - tol - le il - los us - que
 - tol - le il - los, us - que in ae -

p

105

in ae - ter - num.
 in ae - ter - num.
 in ae - ter - num.
 - ter - num, in ae - ter - num

f

108

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

Per sin - gu - los di - es

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

Per sin - gu - los di - es

111

Te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in

Et lau - da - mus - no - men tu - um in sae - cu - lum, et in

Te. Et lau da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in

Et lau - da - mus_ no - men tu - um in sae - cu - lum, et in

114

sae - cu - lum sae - cu - li. Di -

sae - cu - lum sae - cu - li. Di -

sae - cu - lum sae - cu - li. Di -

sae - cu - lum sae - cu - li Di -

117

- gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - min - ne, di - e

- gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - min - ne, di - e

- gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - min - ne, di - e

- gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - min - ne, di - e

121

p

i - sto Si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to

i - sto

i - sto

i - sto

p

125

f

nos cu-sto-di - re. nos si-ne pec-ca - to nos cu-sto di -

f

nos si-ne pec-ca - to nos cu-sto di -

f

nos si-ne pec-ca - to nos cu-sto di -

f

nos si-ne pec-ca - to nos cu-sto di -

ff

129

- re. *p* Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

- re. *p* Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

- re. *p* Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

- re. *p* Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

p

133

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di a tu - a Do - mi ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di a tu - a Do - mi ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di a tu - a Do - mi ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di a tu - a Do - mi ne su - per

137

nos, que-mad-mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in

nos, que-mad-mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in

nos, que-mad-mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

nos, que-mad-mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

140

Te. *f* In te Do - mi - no spe - ra - - - - -

Te. *f* In te,

Te. *f* Non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

Te.

143

vi, non con - fun - dar, non con -
 Do - mi - ne, spe - ra - - - - - vi, non con - fun - dar
 ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num,
 Non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar

146

- fun - dar in ae - ter - num
 in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter -
 in te, Do - min e, spe - ra - - - - -
 in ae - ter - num, in - ae - ter - num, In te,

149

non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar, non-Do-mi-ne, spe-ra-vi, non con-

152

- fun-dar in ae-ter-num, in ae-ter-num, - ter-num, In te, Do-min-e, spe-ra-con-fun-dar in ae-ter-num, in ae-ter-num, In te, - fun-dar in ae-ter-num, non, non, In te, Dom-mi-ne spe-

154

In te, Dom - mi ne spe - ra - - - - -
 - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num,
 Dom - mi ne spe - ra - - - - - vi, non con - fun - dar in ae -
 - ra - - - - - vi, non con - fun - dar in ae -

156

- - - - - vi, non con - fun - dar non con - fun - dar in ae -
 In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non, non,
 - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter num, in ae -
 - ter - - - - - num, non con -

159

- ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num,
 non con - fun - dar in ae - ter - num, In te,
 - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num,
 - fun - dar in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num,

162

In te, Do - mi - ne, spe - ra - - - - -
 Do - mi - ne, spe - ra - - - - - vi,
 non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae -
 non con - fun - dar in ae -

165

vi, spe - ra - - -
 In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - - -
 - ter - - - num, in ae - ter - num In te, Do - mi - ne, spe -
 - ter - - - num, in ae - ter - num non con - fun - dar, in ae - ter - num, non con -

168

- - - vi, non con - fun - dar
 - - - vi, non con - fun - dar
 - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar
 - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

171

in ae-ter - num, non con-fun - dar in - ae - ter - num,
 in ae-ter - num, non con-fun - dar in - ae - ter - num,
 in ae-ter - num, non con-fun - dar in - ae - ter - num,
 - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con-

174

non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar in - ae -
 non con-fun - dar in ae - ter - num, non con-fun - dar in - ae -
 non con-fun - dar in ae - ter - num, non con-fun - dar in - ae -
 - fun - dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num, in ae -

177

- ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar

- ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar

- ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar

- ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun - dar

fz *fz* *fz* *p*

181

in ae-ter - num, non con-fun - dar, *f* non, non con - fun - dar

in ae-ter - num, non con-fun - dar, *f* non, non con - fun - dar,

in ae-ter - num, non con-fun - dar, *f* non, non con - fun - dar

in ae-ter - num, non con-fun - dar, *f* non, non con - fun - dar,

f

185

in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter -
 non con - fun - dar - in ae - ter - num, in ae - ter -
 in ae - ter - num, in ae - ter -
 non con - fun - dar - in ae - ter - num, in ae - ter -

188

- num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
 - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
 - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
 - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

190

Musical score for measures 190-191. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts consist of long, sustained notes with a slur over them, each followed by the syllable "- ter". The piano accompaniment is a rhythmic pattern of eighth notes in both hands.

192

Musical score for measures 192-193. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts consist of long, sustained notes with a slur over them, each followed by the syllable "- num.". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in both hands. A small illustration of a quill pen is located in the bottom right corner of the piano part.