

Alma redemptoris Mater

S. A - - - lma Re - de - mpto - ris

A. A - - - lma Re - de-mpto - ris ma

A. Re - de- mpto - - ris

Men A - - - - lma Re - de-mpto-ris ma -

Reh only

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), another Alto (A.), Men's voices (Men), and a keyboard accompaniment (Reh only). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'A - - - lma Re - de - mpto - ris' for Soprano; 'A - - - lma Re - de-mpto - ris ma' for Alto; 'Re - de- mpto - - ris' for the second Alto; 'A - - - - lma Re - de-mpto-ris ma -' for Men; and a piano accompaniment for the keyboard.

7 ma - - ter quae pe - rvi - a cae - - - li

- - - ter quae pe - rvi - a cae - li, quae pe-rvi - a cae - li

ma - - - ter quae pe - rvi - a cae-li po - - -

- ter quae pe - - - rvi - a cae - li po -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), another Alto (A.), Men's voices (Men), and a keyboard accompaniment (Reh only). The lyrics are: 'ma - - ter quae pe - rvi - a cae - - - li' for Soprano; '- - - ter quae pe - rvi - a cae - li, quae pe-rvi - a cae - li' for Alto; 'ma - - - ter quae pe - rvi - a cae-li po - - -' for the second Alto; '- ter quae pe - - - rvi - a cae - li po -' for Men; and a piano accompaniment for the keyboard.

13

po - rta ma - - - - -
po - rta ma - nes, po - rta ma - nes
- rta ma - nes, po - rta ma -
- rta ma - nes, po - rta ma - nes

The musical score for measures 13-18 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "po - rta ma - nes, po - rta ma - nes, po - rta ma - nes, po - rta ma - nes". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

19

- nes, et ste - - - lla ma - - - ris
et ste - lla ma - - - ris, et ste - lla ma - ris, su -
- nes, et ste - lla ma - ris, et ste - lla ma - ris, et ste - lla ma - ris
et ste - lla ma - - - ris, et ste - lla ma - ris

The musical score for measures 19-24 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "- nes, et ste - - - lla ma - - - ris, et ste - lla ma - - - ris, et ste - lla ma - ris, su - nes, et ste - lla ma - ris, et ste - lla ma - ris, et ste - lla ma - ris, et ste - lla ma - - - ris, et ste - lla ma - ris". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

25

su - ccu - rre ca - de - - - nti

- ccu-rre ca - de - - - nti su - ccu-rre ca-de - nti, su-

su-ccu-rre ca - de- nti, su - ccu-rre

su - ccu-rre ca - de - - - nti, su - ccu-rre ca-de-nti, su-ccu -

31

su - rge - re qui cu - - - -

- ccu-rre ca - de - nti, su - rge-re qui cu - rat po-pu-lo, su-rge - re qui

ca - - - de-nti, su - rge-re qui cu - rat po - pu - lo, su - rge-re qui

- rre ca - de - - - nti, su - rge-re qui cu - rat po-pu-lo, su - - rge - re qui

37

- rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i -
 cu - - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i - - - sti,
 cu - rat po - pu - lo: Tu - quae ge - nu - i - - - sti
 cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i - - - sti, tu

43

- - - - sti na - tu - - ra mi - ra -
 tu quae ge - nu - i - - sti na - tu - ra, na - tu - ra mi - ra -
 na - tu - ra, na - tu - ra mi - ra -
 quae ge - nu - i - - sti na - tu - ra, na - tu - - ra mi - ra -

49

- nte tu - - - um sa - - - nctum Ge -

- nte tu - um sa - nctum Ge - ni - - - - to - rem, tu - um sa - ctum Ge - ni -

- nte tu - um sa - nctum Ge - ni - to - rem, tu -

- nte, tu - um sa - nctum Ge - ni - to - - - rem, tu - um sa - nctum Ge -

56

- ni - to - - - rem: Vi - rgo pri - us,

- to - rem: Vi - rgo pri - - - - us, vi -

- um sa - nctum Ge - ni - to - rem: Vi - rgo, vi - rgo

- - ni - to - - rem: Vi - rgo, vi - rgo,

62

vi - rgo pri - us ac po - ste -

- rgo pri - us, vi - rgo pri - us ac po - ste - ri - us,

pri - us, vi - rgo, vi - rgo pri - us ac

vi - rgo pri - us ac po -

69

- - ri - us, ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -

ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -

po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis

- ste - ri - us, ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o -

76

- re su - mens i a llud - -

- - - re su - mens su - mens i - llud

ab o - re su - mens i - llud a -

- re, o - - re su - - mens i - - llud

82

- - - - ve, pe - cca - to - rum mi - se - re -

a - ve pe - cca - to - rum mi - se - re -

- ve, pe - cca - to - rum mi - se - re -

a - ve, pe - cca - to - rum mi - se - re -



86

- re, mi - se - re - re.

- re, mi - se - re - re.

- re, mi - se - re - re.

- re, mi - se - re - re.

Kind Mother of the Redeemer, gate of heaven,
 star of the sea; succour the fallen; arise carer of the people.
 You gave birth (a natural wonder) to your Holy Creator
 yet remaining a virgin and received a greeting from Gabriel.
 Be merciful to us sinners.