

# Ave regina

S. A - ve, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - rum, a - ve, a - ve,

S. A - ve, a - ve, a - ve re -

The first system of the musical score for 'Ave regina'. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'A - ve, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - rum, a - ve, a - ve,' for the Soprano and 'A - ve, a - ve, a - ve re -' for the Alto.

8 a - ve re - gi - na coe - lo - rum, a - ve, a - ve Do - mi - na

- gi - na coe - lo - rum, a - ve, a - ve Do - mi - na Do - mi - na

5 6 # #

The second system of the musical score, starting at measure 8. It continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: 'a - ve re - gi - na coe - lo - rum, a - ve, a - ve Do - mi - na' for the Soprano and '- gi - na coe - lo - rum, a - ve, a - ve Do - mi - na Do - mi - na' for the Alto. The piano accompaniment includes fingerings 5 and 6, and sharp signs (#) for the right hand.

14 a - - nge - lo - - rum. Sa - lve\_\_ ra - dix, sa - lve\_\_

a - nge - lo - - - - rum. Sa - lve\_\_ ra - dix,

The third system of the musical score, starting at measure 14. The time signature changes to common time (C). The lyrics are: 'a - - nge - lo - - rum. Sa - lve\_\_ ra - dix, sa - lve\_\_' for the Soprano and 'a - nge - lo - - - - rum. Sa - lve\_\_ ra - dix,' for the Alto.

18

po - rta. sa - lve ra - dix, sa - lve po - rta sa - lve po - rta, ex qua  
 sa - lve po - rta, sa - lve sa - lve ra - dix, sa - lve po - rta, ex qua

22

mu - ndo lux est or - ta, lux est or - - - ta.  
 mu - ndo lux est or - ta, lux est or - ta.

4 3

26

Gau - de, gau - - - - de, gau - - - -  
 Gau - de, gau - - - -

31

de, gau - de vi - rgo glo-ri - o - sa, gau - de, gau - - - -

de, gau - de vi - rgo glo-ri - o - sa, gau - de,

39

de, gau - - - - de su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

gau - - - - de, su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

46

gau - de, gau - - - - de, gau - - - - de, gau - de vi -

gau - de, gau - - - - de, gau - de vi -

53

- rgo glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa,  
 - rgo glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

59

su - per o - mnes spe - ci - o - - sa. Va - le, O va - lde de -

7 6

65

Va - le, O va - lde de - co - ra et pro  
 - co - ra et pro no - bis\_ Chri - stum e - xo - - - - - ra,

7 6 7 6 7 6

69

no - bis\_ Chri - stum e - xo - - - - ra. et\_\_\_ pro

et pro no - bis\_ Chri - stum\_\_\_ e - xo - ra, et pro

7 b

74

no - bis\_ Chri - stum e - xo - - - - ra.

no - bis Chri - stum e - xo - - - - ra. Va - le, O

b7 4 3

79

Va - le, O va - lde de - co - ra, et pro

va - lde de - co - ra, va - le O va - lde de - co - ra, et pro

9 7 8 6 7 b6 9 7 9 8

84

no - bis Chri - stum e - xo - - - - ra,

no - bis Chri - stum e - xo - - - - ra,

87

et pro no - bis Chri - stum e - xo - - - - ra.

et pro no - bis Chri - - stum e - xo - - - - ra.

7 b 4 3

