

Ave Maria

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)
arr D G M

S. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus
S. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -
A. A - ve Ma - ri - a,
Reh only

The first system of the musical score for 'Ave Maria' features three vocal parts (Soprano, Soprano, and Alto) and a keyboard accompaniment. The Soprano parts enter with the lyrics 'A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus'. The Alto part enters with 'A - ve Ma - ri - a,'. The keyboard accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

6
te - cum, Do - mi - nus te - cum, be -
- na, Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,
Reh only

The second system continues the vocal entries. The Soprano parts sing 'te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - na, Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta'. The Alto part sings 'gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,'. The keyboard accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

10
- ne - di - cta in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di -
tu in mu - i - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
Reh only

The third system features the vocalists singing 'ne - di - cta in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - tu in mu - i - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,'. The keyboard accompaniment maintains the harmonic structure.

15
- ctus fru - ctus ve - ntris, fru - ctus ve - ntris tu -
di - ctus fru - ctus ve - ntris tu - i,
et be - ne - di - ctus fru - ctus ve -
Reh only

The fourth system concludes the vocal entries with 'ctus fru - ctus ve - ntris, fru - ctus ve - ntris tu - di - ctus fru - ctus ve - ntris tu - i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ve -'. The keyboard accompaniment provides the final harmonic support.

19

- i, Je - - sus, sa - ncta Ma - ri - a ma - ter
 Je - sus, sa - ncta Ma - ri - a, sa - ncta Ma - ri - a,
 - - ntris tu - i, Je - sus, sa - ncta Ma - ri -

24

De - i, o - ra pro no - bis pe - cca - to - ri - bus nunc
 ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - cca - to -
 a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

29

et in ho - - ra, nunc et in ho - -
 ri - bus, nunc et in ho - - ra, nunc et in
 pe - cca - to - - ri - bus, nunc et in ho - -

32

-ra mo - rtis no - strae. A - - - men.
 ho - ra mo - rtis no - trae. A - - - men.
 -ra mo - rtis no - strae. A - - - men.