

We adore and bless you, O Christ,
who by your cross and passion
redeemed the world

Adoramus te Christe

Paolo Agostini
(1596 - 1629)
arr D G M

S. A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chri - ste, et

S. A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chri - ste, et

A. A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chri - ste, et

Men. A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chri - ste,

Reh only

The first system of the musical score is for the hymn 'Adoramus te Christe'. It features five staves: Soprano (S.), Soprano (S.), Alto (A.), Men's (Men.), and a keyboard part for the Organ (Reh only). The music is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chri - ste, et'. The organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

8

be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:

et be - ne - di - ci - mus ti - bi:

The second system of the musical score continues the hymn. It features five staves: Soprano (S.), Soprano (S.), Alto (A.), Men's (Men.), and a keyboard part for the Organ (Reh only). The music is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -'. The organ part continues with a similar accompaniment style.

14

- bi: qui - a per sa - nctam cru - cem et pa - ssi - o - nem tu - am,
 - bi: qui - a per sa - nctam cru - cem et pa - ssi - o - nem tu - am, et pa - ssi - o - nem tu - am,
 qui - a per sa - nctam cru - cem et pa - ssi - o - nem tu - am,
 qui - a per sa - nctam cru - cem et pa - ssi - o - nem tu - am, et pa - ssi - o - nem tu - am,
 qui - a per sa - nctam cru - cem et pa - ssi - o - nem tu - am, et pa - ssi - o - nem tu - am,

21

qui - a per sa - nctam cru - cem et pa - ssi -
 re - de - mi - sti mu - ndum, qui - a per sa - nctam cru -
 re - de - mi - sti mu - ndum, qui - a per sa - nctam cru - cem
 re - di - mi - sti mu - ndum, qui - a per sa - nctam cru - cem et pa - ssi -

27

- o - nem tu - am, et pa - ssi - o - nem tu - am, re - de - mi - sti mu -
 - cem et pa - ssi - o - nem tu - am, re - de - mi - sti mu -
 et pa - ssi - o - nem tu - - am, re - de - mi - sti mu -
 - o - nem tu - am et pa - ssi - o - nem tu - am,

32

- ndum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mu - ndum.
 - ndum, re - de - mi - sti mu - ndum, re - de - mi - sti mu - - ndum.
 - ndum, re - de - mi - sti mu - - ndum.
 re - de - mi - sti mu - - ndum, re - de - mi - sti mu - ndum.