

# Benedicamus Domino

Peter Warlock  
arr D G M

**Quick**

The first system of the musical score is for measures 1-6. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Men's voices (Men), and Piano (Reh only). The time signature is 2/4. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are: S. E - ya, no - bis an - nus est! Vir - gin - is ex u - te - ro; A. Pro - ce - den - ti pu - e - ro E - ya, no - bis an - nus est! Vir - gin - is ex u - te - ro; Men. E - ya, no - bis an - nus est! Vir - gin - is ex u - te - ro.

S. E - ya, no - bis an - nus est! Vir - gin - is ex u - te - ro

A. Pro - ce - den - ti pu - e - ro E - ya, no - bis an - nus est! Vir - gin - is ex u - te - ro

Men. E - ya, no - bis an - nus est! Vir - gin - is ex u - te - ro

Reh only

The second system of the musical score is for measures 7-10. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Men's voices (Men), and Piano (Reh only). The time signature is 2/4. Dynamics include *f*. The lyrics are: S. Glo - ri - a! Lau - des! De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis.; A. Glo - ri - a! Lau - des! De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis.; Men. Glo - ri - a! Lau - des! De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis.

7 *f*

S. Glo - ri - a! Lau - des! De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis.

A. *f* Glo - ri - a! Lau - des! De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis.

Men. *f* Glo - ri - a! Lau - des! De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis.

12

*mf* *mp* *f*  
E - ya, no-bis an-nus est! Na-tus est de vir-gi-ne Glo-ri-a!

*mf* *mp* *f*  
E - ya, no-bis an-nus est! Na-tus est de vir-gi-ne Glo-ri-a!

*mf* *mf* *mp* *f*  
Si-ne vi-ri se-mi-ne E - ya, no-bis an-nus est! Na-tus est de vir-gi-ne Glo-ri-a!

19

Lau-des! De-us ho-mo fac-tus est et im-mor-ta-lis. Si-ne vi-ri

Lau-des! De-us ho-mo fac-tus est et im-mor-ta-lis. Si-ne vi-ri

Lau-des! De-us ho-mo fac-tus est et im-mor-ta-lis. Ah

24

co - pi - a E - ya, no - bis an - nus est! Na - tus est ex Ma - ri - a Glo - ri - a! Lau - des!

co - pi - a E - ya, no - bis an - nus est! Na - tus est ex Ma - ri - a Glo - ri - a! Lau - des!

(ah) Na - tus est ex Ma - ri - a Glo - ri - a! Lau - des!

31

De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis. In hoc fes - to de - ter - mi - no E - ya no - bis

De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis. In hoc fes - to de - ter - mi - no E - ya no - bis

De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis. In hoc fes - to de - ter - mi - no E - ya no - bis

37

*rit.* an - nus est! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no! *a tempo* Glo - ri - a! Lau - des!

Glo - ri - a! Lau - des!

*rit.* an - nus est! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no! *a tempo* Glo - ri - a! Lau - des!

*rit.* an - nus est! Be - ne - di - ca - mus Do - no! *a tempo* Glo - ri - a! Lau - des!

*rit.* *a tempo*

42

**ff** De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis. *rit.*

**fff** Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus. *rit.*

**ff** De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis. *rit.*

**ff** De - us ho - mo fac - tus est et im - mor - ta - lis. *rit.*

*rit.*