

First system of the musical score. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ca - nta - bant Sa - - - ncti, ca -".

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 5 measures. The lyrics continue: "- nta - bant Sa - - - ncti", "Sa - - - ncti ca - nti - cum", "- bant Sa - - ncti ca - nti - cum no -", and "- nta - bant Sa - - - ncti".

8

ca - nti - cum no - - vum, ca - nti - cum no - -

no - - - - vum,

- vum, ca - nti - cum no - -

no - - vum, ca - nti - cum no - - - -

10

- - vum, ca - nti - cum no - vum,

ca - nti - cum no - vum, ca - nti - cum

- - vum, ca - nti - cum no - vum, ca - nti - cum

- vum, ca - nti - cum no - vum, ca - nta - bant

12

ca - nti - cum no - vum, ca - nti - cum no - vum,
 no - vum, ca - nti - cum
 no - vum, ca - nta - bant Sa - ncti ca - nti -
 Sa - ncti ca - nti - cum no - vum

15

ca - nti - cum no - vum a - nte se - dem De - i et
 no - vum, ca - nti - cum no - vum a - nte se - dem De - i et A -
 - cum no - vum a - nte se - dem De - i et A -
 ca - nti - cum no - vum a - nte se - dem De - i et

18

A - gni: Et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e -

- gni: Et re - so - na - bat te - rra in vo - ces

- gni: Et re - so - na - bat te - rra in vo - ces

A - gni: Et re - so - na - bat te - rra in vo - ces

24

- o - rum, et re - so - na - bat te - rra in vo - ces

e - o - rum, et re - so - na - bat te - rra in vo - ces

e - o - rum, et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e -

e - o - rum, et re - so - na - bat te - rra in vo - ces

31

e - o - rum, et re - so - na - bat te - rra in

e - o - rum, et re - so - na - bat — te - rra in

- o - rum, et re - so - na - bat te - rra in

e - o - rum, et re - so - na - bat — te - rra in

37

vo - ces e - o - rum. Hi e - mpti sunt ex

vo - ces e - o - rum. Hi e - mpti sunt ex ho -

vo - ces e - o - rum. Hi e - mpti sunt ex ho -

vo - ces e - o - rum. Hi e - mpti sunt ex ho -

42

ho - mi - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno, et in o - re i -
 - mi - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno, et in o - re i - pso -
 - mi - ni - bus, pri - mi - ti - ae De - o et A - gno, et in o - re i - pso -
 - mi - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno, et in o - re i - pso -

46

- pso - rum non est i - nven - tum, est i - nve - ntum me - nda - ci -
 - rum non est i - nve - ntum me - nda - ci -
 - rum non est i - nve - ntum me - nda - - - ci -
 - rum non est i - nve - ntum me - nda - ci -

49

- um, non est i - nven - tum me - nda - ci - um

- um, non est i - nven - tum, non est i - nven - tum

- um, non est in - ve - ntum, i - nve - ntum me - nda - ci -

- um, non est in - ve - ntum me - nda - ci -

51

non est i - nven - tum, non est i - nven - tum me - nda - ci -

me - nda - ci - um, non est, non est i - nven - tum me - nda - ci -

- um me - nda - ci - um, non est i - nve - ntum, non est i - nve - ntum me - nda - ci -

- um, non est i - nve - ntum me - nda - ci -

54

- um. Et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e - o -

- um. Et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e - o

- um. Et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e - o -

- um. Et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e - o

61

- rum et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e - o -

- rum et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e - o -

- rum et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e - o -

- rum et re - so - na - bat te - rra in vo - ces e - o -

68

- rum, et re - so - na - bat te -

- rum, et re - so - na - bat te -

- rum, et re - so - na - bat te -

- rum, et re - so - na - bat te -

72

- rra in vo - ces e - o - rum.

- rra in vo - ces e - o - rum.

- rra in vo - ces e - o - rum.

- rra in vo - ces e - o - rum.

The Saints sing a new song before the throne of God and of the Lamb,
and their sound is gone out into all lands.
These have been ransomed from among men as the first offerings to God and to the Lamb,
and in their mouths is no falsehood.

