

Cantate Domino

G F Anerio
(1567-1630)
arr D G M

S. Ca - nta - te Do - mi - no, ca - nta - te Do - mi - no ca -

A. Ca - nta - te Do - mi - no, ca - nta - te Do - mi - no ca -

A. Ca - nta - te Do - mi - no, ca - nta - te Do - mi - no ca -

Men Ca - nta - te Do - mi - no, ca - nta - te Do - mi - no ca -

Reh only ♩ = 80

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Alto (A.), Men's (Men), and a keyboard part for the Recorder (Reh only). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'Ca - nta - te Do - mi - no, ca - nta - te Do - mi - no ca -'. The keyboard part includes a tempo marking of ♩ = 80.

4

- nti-cum no - vum, laus e - ius in e - ccle - si - a sa - ncto -

- nti-cum no - vum, laus e - ius in e - ccle - si - a sa - ncto -

- nti-cum no - vum laus e - ius in e - ccle - si - a sa - ncto -

- nti-cum no - vum

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features the same five staves as the first system. The lyrics continue with '- nti-cum no - vum, laus e - ius in e - ccle - si - a sa - ncto -'. The keyboard part continues with accompaniment for the Recorder.

8

- rum,
- rum, laus e - ius in e - ccle - si - a sa - ncto - rum.
- rum, laus e - ius in e - ccle - si - a sa - ncto - rum.
laus e - ius in e - ccle - si - a sa - ncto - rum.

12

Lae - te - tur I - sra - el, lae - te - tur I - sra - el
Lae - te - tur I - sra - el, lae - te - tur I - sra - el
Lae - te - tur I - sra - el, lae - te - tur I - sra - el
Lae - te - tur I - sra - el,
♩ = 128

16

in e - o, lae - te - tur I - sra - el in e -

in e - o, lae - te - tur I - sra - el in e -

in e - o, lae - te - tur I - sra - el in e -

lae - te - tur I - sra - el in e -

21

- o et fi - li - ae Si - on

- o, qui fe - cit e - um, et fi - li - ae Si - on, et fi - li -

- o, qui fe - cit e - - um, et fi - li - ae Si - on, et fi - li -

- o, qui fe - cit e - um, et fi - li -

$\text{♩} = 80$

e - xul - tent in re - ge su - - o,
 - ae Si - on e - xul - tent in re - ge su - - o,
 - ae Si - on e - xul - tent in re - ge su - - o, Lau - dent no - men e -
 - ae Si - on e - xul - tent in re - ge su - - o, Lau - dent no - men e -

in ty - mpa - no et psa - lte - ri - o psa - llant e - i,
 in ty - mpa - no et psa - lte - ri - o psa - llant e - i,
 - ius in co - ro, in ty - mpa - no
 - ius in co - ro, in ty - mpa - no

30

in ty - mpa-no et psa - lte - ri - o psa - llant

in ty - mpa-no et psa -

et psa - lte - ri - o psa - llant e - i in ty - mpa-no et psa -

et psa - lte - ri - o psa - llant e - i

32

e - - - i.

- lte-ri-o psa-llant e - - in ty - mpa-no et psa - lte-ri-o psa - llant e - i.

- lte-ri-o psa-llant e - i in ty - mpa-no et psa - lte-ri-o psa-llant e - i.

in ty - mpa-no et psa - lte-ri-o psa-llant e - i.

e - xu - lta - bunt Sa - ncti in glo - ri - a, e - xul - ta - bunt Sa - ncti in
 e - xu - lta - bunt Sa - ncti in glo - ri - a, e - xul - ta - bunt Sa - ncti in
 e - xu - lta - bunt Sa - ncti in glo - ri - a, e - xul - ta - bunt Sa - ncti in
 e - xu - lta - bunt Sa - ncti in

$\text{♩} = 128$

glo - ri - a, lae - ta - bun - tur, lae - ta - bun - tur
 glo - ri - a, lae - ta - bun - tur, lae - ta - bun - tur, lae - ta - bun - tur
 glo - ri - a, lae - ta - bun - tur, lae - ta - bun - tur, lae - ta - bun - tur
 glo - ri - a, lae - ta - bun - tur

50

in cu - bi - li - bus su - is, lae - ta - bu - ntur in cu - bi - li - bus

in cu - bi - li - bus su - is, lae - ta - bu - ntur in cu - bi - li - bus

in cu - bi - li - bus su - is, lae - ta - bu - ntur in cu - bi - li - bus

lae - ta - bu - ntur in cu - bi - li - bus

57

su - is. E-xal - ta - ti - o - nes De - i, e-xal - ta - ti - o - nes De -

su - is. E-xal - ta - ti - o - nes De - i, e-xal - ta - ti - o nes De -

su - is. E-xal - ta - ti - o - nes De - i, e-xal - ta - ti - o - nes De -

su - is. E-xal - ta - ti - o - nes De - i,

$\text{♩} = 80$

