

Exaltabo te Deo

S. E - xa - lta - bo te

A. E - xa - lta - bo te Do - - - - -

Men.

Reh only h = 92

5 Do - - - - - mi -

- mi - ne, e - xa - lta - bo te

E - xa - lta - bo te Do - - - - -

9 - ne, e - xa - lta - bo te Do - mi - ne, e - xa - lta - bo te

Do - - - - - mi -

- mi - ne, e - xa - lta -

13



Do - - - - -

- ne, Do - mi - ne e - xa - lta - bo te Do -

- bo Do - - - - -

17

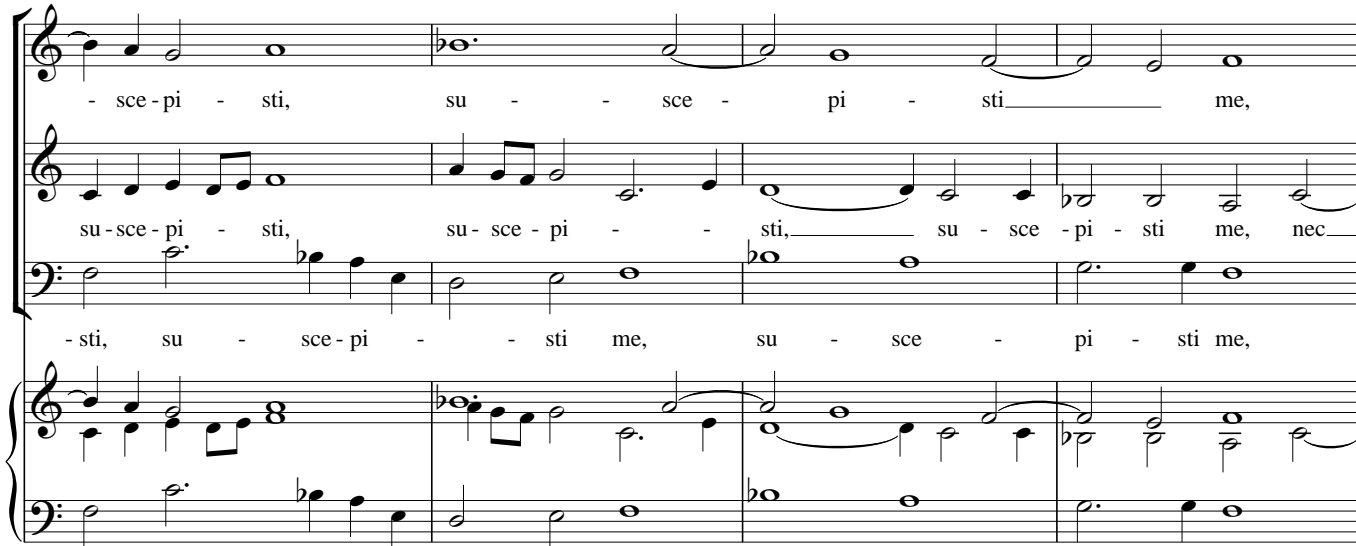


- mi - ne quo - ni - am, quo - ni - am su -

- mi - ne quo - ni - am, quo - ni - am su - sce - pi - sti,

- mi - ne quo - ni - am, quo - ni - am su - sce - pi -

21



- sce - pi - sti, su - - sce - pi - sti me,

su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti me, nec -

- sti, su - sce - pi - - sti me, su - sce - pi - sti me,

25

nec de - le - cta - sti, nec de - le -
de - le - cta - sti, nec de - le - cta - sti, de - le - cta -
nec de - le - cta - sti, nec de - cta -

This system contains measures 25 through 28. It features a vocal line with Latin lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "nec de - le - cta - sti, nec de - le - cta - sti, nec de - le - cta - sti, de - le - cta - sti, nec de - cta -". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

29

- cta - sti, nec de - le - cta -
- sti, nec de - le - cta - sti, nec de - le - cta -
- sti, nec de - le - cta -

This system contains measures 29 through 32. The lyrics continue: "- cta - sti, nec de - le - cta - sti, nec de - le - cta - sti, nec de - le - cta -". The musical notation includes a vocal line and piano accompaniment.

33

- sti i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos me - os su - per me:
- sti i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos me - os su - per me:
- sti i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos me - os su - per me:

This system contains measures 33 through 36. The lyrics are: "- sti i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos me - os su - per me:". The system concludes with a double bar line and repeat signs in the vocal and piano parts.

37

Do - mi - ne cla - ma - - - - -

Do - mi - ne cla - ma - - - - -

Do - mi - ne cla - ma - - - - -

41

- vit ad te, et sa - na - - - sti, sa -

- vit ad te, et sa - na - - - sti,, sa - na -

- vit ad te, et sa - na - - - sti, sa - na -

45

- na - - sti me. Do - mi - ne, Do - mi - ne

- - - sti me. Do - mi - ne, Do - mi - ne, cla -

- - - sti me. Do - mi - ne, Do - mi - ne

49

cla - ma - - - - - vi ad te, et - - - - -
- ma - - - - - vi ad te, et - - - - -
cla - ma - - - - - vi ad te, et - - - - -

53

- sa - na - - - - - sti, sa - na - - - - -
sa - na - - - - -
sa - na - - - - - sti, sa - na - - - - -

56

- sti me, sa - na - - - - - sti me.
- sti me, sa - na - - - - - sti me.
- sti me, sa - na - - - - - sti me.