

Psalm 150

Mehr langsam. Feierlich,kräftig

S. *ff sempre* A - lle - lu - - - - ia !

A. *ff sempre* A - lle - lu - - - - ia !

A. *ff sempre* A - lle - lu - - - - ia !

Men *ff sempre* A - lle - lu - - - - ia !

Mehr langsam. Feierlich,kräftig

ff sempre
q = 144

6

Pg3 Ln2

Pg4 Ln1

A - lle - lu - - - - ia ! A - lle - lu -

A - lle - lu - - - - ia ! A - lle - lu -

A - lle - lu - - - - ia ! A - lle - lu -

A - lle - lu - - - - ia ! A - lle - lu -

12

Pg4 Ln2

ia! Alleluia, alleluia,
 ia! Alleluia, alleluia,
 ia! Alleluia, alleluia,
 ia! Alleluia, alleluia,

tr

19

Pg4 Ln3

a - lle - lu - ia. p Lo - - bet den
 a - lle - lu - ia.
 a - lle - lu - ia.
 a - lle - lu - ia.

ff p
 q = 120

25

Pg5 Ln1

cresc
 Herrn, _____ den Herrn _____ in *mf* sei -
 Lo - - - bet den Herrn, _____ in *mf* sei -
 p Lo - bet den *mf* Herr in
 p Lo - bet den *mf* Herr in
cresc

30

* . . . see note at end . . . *

- nem hei - - - - li - gtum.
 - nem hei - - - - li - gtum.
 sei - nem hei - - - - li - gtum.
 sei - nem hei - - - - li - gtum.
 p q = 112

37 Pg5 Ln2

mf
Lo - - - bet ihn in der fe - - - ste, in der

mf
Lo - - - bet ihn in der

41 Pg5 Ln3

cresc
fe - - - ste *f* sei - - - ner

cresc
fe - - - ste, *f* fe - ste sei - ner

mf Lo - bet ihn in der *f* fe - ste sei - ner

mf Lo - bet ihn in der *f* fe - ste sei - ner

cresc
f

45

Pg6 Ln1

* . . . see note at end . . . *

macht, _____ *dim* sei - - - ner macht.
 macht, _____ *dim* sei - - - ner macht.
 macht, _____ *dim* sei - - - ner macht.
 macht, _____ *dim* sei - - - ner macht.

p

50

Pg6 Ln2

p Lo - - - bet
 p Lo - - - bet, lo - - - bet
 p Lo - - - bet, lo - - - bet

q = 104 p mf p

54

Pg6 Ln3

ihn in sei - - - nen ta - -

ihn in sei - - - nen ta - -

ihn in sei - - - nen ta - -

p

mf

58

Pg7 Ln1

- ten. *pp* Lo - - - bet *mf* ihn in

- ten. *pp* Lo - - - bet *mf* ihn in

- ten. *pp* Lo - - - bet *mf* ihn in

pp *mf*

pp *p*

62

Pg7 Ln2

rit

sei - ner *cresc* gro - ßen *ff* he - rrlich - keit.

sei - ner *cresc* gro - ßen *ff* he - rrlich - keit.

sei - ner *cresc* gro - ßen *ff* he - rrlich - keit.

sei - ner *cresc* gro - ßen *ff* he - rrlich - keit.

cresc *ff* *rit*

67

tempo

Pg7 Ln3

ff Lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen he - rrlich - keit.

ff Lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen he - rrlich - keit.

ff Lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen he - rrlich - keit.

ff Lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen he - rrlich - keit.

ff tempo

			q = 114	q = 124	q = 134	

Pg8 Ln1

75

- keit. *ff* Lo - bet ihn mit po - sau - -

- keit. *ff* Lo - bet ihn mit po - sau - -

- keit. *ff* Lo - bet ihn mit po - sau - -

- keit *ff* Lo - bet ihn mit po - sau - -

ff
q = 144

80

Pg8 Ln2

- - nen; Lo - bet ihn mit

- - nen; Lo - bet ihn mit

- - nen; Lo - bet ihn mit

- - nen; Lo - bet ihn mit

105

Pg10 Ln1

zy - - - mbeln !

zy - - - mbeln ! A - - - lles, was

zy - - - mbeln !

zy - - - mbeln !

pp molto rall
q = 134 q = 124 q = 114

mf
q = 104

111

Pg10 Ln2

p A - - - lles *pp* lo - - - be den

o - - dem hat, *pp* lo - - be den

pp Lo - - be den

pp Lo - - be den

p

115

Pg10 Ln3

Herrn;

Herrn; *p* A - - lles was

Herrn;

Herrn;

p *mf*

pp *p*

119

p cresc *mf*
A - - - lles___ lo - - - be den

cresc *mf*
o - - dem hat, lo - - - be___ den___

mf
lo - - - be den

mf
lo - be den

cresc *mf*

123

Pg11 Ln1

Langsammer

Herrn; A - lles, - a - lles, -
 Herrn; p A - - lles, was
 Herrn; p A - - lles, was
 Herrn; p A - - lles, was

mf *dim* *p* h = 46

127

Pg11 Ln2

cresc a - - lles lo - be den Herr. *pp* A-lles lo - be den Herrn,
 a - - lles *pp* lo - - be den
 o - - dem hat *pp* lo - - be den
 o - - dem hat *pp* lo - - be den

131 Pg11 Ln3 *cresc* Pg12 Ln1 *dim sempre*

a - lles_ lo - be den Herrn, a - les_ lo - be_ den_ Herrn. A -

Herrn, lo-be den Herrn, *mf* a - les, a - lles_ lo - be, a - -

Herrn, *mf* a - lles, a - lles lo - be, a - -

Herrn, *mf* a - les, a - lles_ lo - be, a - -

f

136 *molto adagio* Pg12 Ln2

-lles was o - dem hat, *pp* lo - be den_ Herrn.

-lles was o - dem hat, *pp* lo - be den_ Herrn.

-lles was o - dem hat, *pp* lo - be den_ Herrn.

-lles was o - dem hat, *pp* lo - be den_ Herrn.

molto adagio *Tempo primo* *Sempre ff*

h = 38 *pp* *q = 144*

144

Sempre ff

Pg12 Ln3

A - lle - lu - - - ia, a - lle - lu -

A - lle - lu - - - ia, a - lle - lu -

A - lle - lu - - - ia, a - lle - lu -

A - lle - lu - - - ia, a - lle - lu -

150

Pg13 Ln1

- - ia, a - lle - lu - - - - -

- - ia, a - lle - lu - - - - -

- - ia, a - lle - lu - - - - -

- - ia, a - lle - lu - - - - -

156

Pg13 Ln2

- ia, alle - lu - ia, alle - lu - ia, a - le - lu -
 - ia, alle - lu - ia, alle - lu - ia, a - le - lu -
 - ia, alle - lu - ia, alle - lu - ia, a - le - lu -
 - ia, alle - lu - ia, alle - lu - ia, a - le - lu -

ff

163

Pg13 Ln3

- ia.
 - ia.
 - ia.
 - ia.

f
Langsam
f
q = 98

A - lles, was o - dem hat,

167

Pg14 Ln1

167 Pg14 Ln1

f A - lles, was o - dem hat, lo - be den

lo - be den Herrn, a - lles, was o - dem hat, lo - be den

171

Pg14 Ln2

171 Pg14 Ln2

f A - lles, was o - dem hat, lo - be den

Herrn, lo - be den Herrn, a - lles, was o - dem hat, lo - be den

Herrn, lo - be den Herrn, a - lles, was o - dem hat, lo - be den

175

Pg14 Ln3

f
A - lles, was o - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den
Herrn. A - lles, was o - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den
Herrn. A - lles, was o - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den

Herrn.

179

Pg15 Ln1

Pg15 Ln2

Herrn, lo-be a - lles, was o - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den
Herrn, lo-be a - lles, was o - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be,
Herrn, lo - be, Herrn, lo - be den

Herrn,

f
A - lles, was o - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den

183

Pg15 Ln3

Herrn, lo - be den herrn, A - lles was o - dem hat,
 lo - - be, A - lles, was o - dem hat, a - lles, was
 Herr, lo - be den Herrn, lo - - be den Herrn.

187

Pg16 Ln1

a - lles, was o - dem hat, a - lles, a - lles, was
 o - dem hat, a - lles, was o - dem hat,
 o - dem hat, a - lles, was o - dem hat,
 A - lles, was

217

Pg18 Ln2

Tempo primo

Hern, A - lles, a - lles lo - be den

Hern, A - lles, a - lles lo - be den

Hern, A - lles, a - lles lo - be den

Hern, A - lles, a - lles lo - be den

Tempo primo

ff q = 144

222

Pg18 Ln3

Pg19 Ln1

Herrn. A - - lles, a - - - lles

Herrn A - - lles, a - - - lles

Herrn A - - lles, a - - - lles

Herrn A - - lles, a - - - lles

227

Pg19 Ln2

lo - be den Herrn A - lle - lu -

lo - be den Herrn A - lle - lu -

lo - be den Herrn A - lle - lu -

lo - be den Herrn A - lle - lu -

fff

232

Pg19 Ln3

- ia, a - lle - lu - ia, a -

- ia, a - lle - lu - ia, a -

- ia, a - lle - lu - ia, a -

- ia, a - lle - lu - ia, a -

fff

244

Bars 33 to 35 - use when 2nd altos lack low F

The musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (Men). The second staff is empty. The third staff is for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (Men). The bottom staff is for Bass. The score includes editorial notes and performance instructions.

MM are editorial
but follow
Daniel Barenboim
@ 8' 54"
this is 8' 21"

Bars 33 to 35 - use when 2nd altos lack low F

Bars 47 to 49 - use when 2nd altos lack low F#