

Surrexit Christus spes mea

S. Su - rre - xit Chri - stus spes me - a, su - rre - xit Chri - - -

S. Su - rre - xit Chri - stus spes me - a, su - rre - xit Chri - stus

A. Su - rre - xit Chri - stus spes me - a, su - rre - xit Chri - stus

A. Su - rre - xit Chri - stus spes me - a, su - rre - xit Chri - stus

Org.

7 - stus spes me - - a. Prae - ce - det vos in Ga - li - lae - -

spes me - - a. Prae - ce - det vos in Ga - li - lae - -

spes me - - a. Prae - ce - det

spes me - - a. Prae - ce - det

12 - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - am,

- am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - -

vos in Ga - li - lae - - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - -

vos in Ga - li - lae - - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - -

Ped

17

prae - ce - det vos, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos.
 - am, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.
 - am, in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.
 - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.

22

Sa 2

Su - rre - xit Chri - stus spes me - a, su - rre - xit Chri - stus spes,
 - am. Su - rre - xit Chri - stus spes me - a, su - rre - xit Chri - stus spes,
 - am. Su - rre - xit Chri - stus spes me - a, su - rre - xit Chri - stus spes,

28

spes me - a. - stus spes me - a. A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,
 spes me - a. A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

33

A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,
 a - lle - lu - ia,

38

a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

44

a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a -

a - lle - lu - ia, a -

49

- lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

- lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

- ia, a - lle - lu -

54

- - - - lu - ia, a - lle - lu - ia,

a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle -

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a -

-

This musical system covers measures 54 to 58. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "- - - - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle -", "a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle -", "- ia, a - lle - lu - ia, a - lle", and "- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a -". The piano accompaniment includes a treble and bass staff with chordal accompaniment.

59

a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

- lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

- lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

- lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

-

This musical system covers measures 59 to 63. The vocal parts have lyrics: "a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -", "- lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -", "- lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -", and "- lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -". The piano accompaniment continues with a treble and bass staff.

64

- ia, a - lle - lu - ia,

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

- ia,

- ia,

This musical system covers measures 64 to 68. The vocal parts have lyrics: "- ia, a - lle - lu - ia,", "- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu -", "- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,", and "- ia,". The piano accompaniment includes a treble and bass staff with sustained chords.

85

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

- ia, a - lle - lu - ia,

- ia, a - lle - lu - ia,

- ia, a - lle - lu - ia,

90

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

a - lle - lu - ia, a -

- ia, a - lle - lu - ia, a -

- ia, a - lle - lu - ia, a -

94

a - lle - - - lu - ia.

- lle - lu - ia, a - lle - - - ul - ia.

- lle - lu - ia, a - lle - - - lu - ia.

- lle - lu - ia, a - lle - - - lu - ia.