

Requiem aeternam

1816 Introitus

Luigi Cherubini
(1760 - 1842)
arr D G M

Larghetto sostenuto

S. *pp* Re - qui - em ae -

A. *pp* Re - qui - em ae -

Men *pp* Re - qui - em ae -

Larghetto sostenuto

pp

$\text{♩} = 50$
MM is original

9

- te - rnam *pp* do - na e - is Do - mi - ne,

- te - rnam *pp* do - na e - is Do - mi - ne,

- te - rnam *pp* do - na e - is Do - mi - ne,

p *pp*

17

pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *pp* e -

pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *pp* e -

pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *pp* e -

pp *cresc* *pp*

24

- is. *pp* Te de - cet hym - nus, De -

- is. *pp* Te de - cet hym - nus, Te de - cet hym - nus,

- is. *pp* Te de - cet hym - nus,

p *pp*

32

- us, De - us in Si - on, et ti - bi re - dde-tur vo - tum

De - us in Si - on, et ti - bi re - dde-tur vo - tum

De - us in Si - on, et ti - bi re - dde-tur

40

in Je - ru - sa - lem, re - dde-tur vo - tum, re-dde-tur vo - tum in Je - ru - sa -

in Je - ru - sa - lem, re - dde-tur vo - tum, re-dde-tur vo - tum in Je - ru - sa -

vo - tum in Je - ru - sa - lem, re-dde-tur vo - tum, in Je - ru - sa -

48

- lem, e - xau - di o - ra - ti - o - nem me -

- lem, e - xau - di o - ra - ti - o - nem me - am, me -

- lem, e - xau - di e - xau - di o - ra - ti - o - nem me -

cresc

57

f - am, *pp* ad te o - mnis, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et, o - mnes ca - ro

f - am, *pp* ad te o - mnis, ad te o - mnis ca - ro ca - ro, ve -

f - am, *pp* ad te o - mnis, ad te o - mnis ca - ro ve - ni et, ca - ro

pp

66

ve - ni - et. *pp* Re - qui - em ae -

ni - et. *pp* Re - qui - em ae -

ve - ni - et. *pp* Re - qui - em ae -

p *pp*

81

pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, et

pp et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a, et lux,

pp et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, et lux per -

88

lux per - pe - - - - - tu - -

et lux per - pe - - - - - tu -

pe - - - - - tu - a, lux per - pe - tu -

et lux per - pe - - - - - tu -

93

The musical score is for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. It is in E-flat major (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: "a lu - ce - at e - - - is." The piano part features a series of chords in the right hand and a single note in the left hand, with a *pp* dynamic marking.

- a *pp* lu - ce - at e - - - is.

- a *pp* lu - ce - at e - - - is.

- a *pp* lu - - ce - at e - - - is.

pp

Commissioned by King Louis XVIII of France
for a memorial service for King Louis XVI, this
service was admired by Beethoven (performed
at his funeral) and Schubert who declared it
as being "without equal in the world".

