

# Tantum ergo

arranged from Mozart  
by Vincent Novello  
(1781 - 1861)  
ed D G M

In the 5 part original, bars  
13-16, 21-24, 30 & 32  
are set for men's voices  
& could be taken as solo  
or semi-chorus.

5 *Dolce* 136.2  
Ta - ntum e - rgo sa - cra - me - ntum ve - ne - re - mur\_ ce - rnu - i,  
*Dolce*  
Ta - ntum e - rgo sa - cra - me - ntum ve - ne - re - mur ce - rnu - i,  
*Dolce*  
Ta - ntum e - rgo sa - cra - me - ntum ve - ne - re - mur ce - rnu - i,  
*gwa*

9

et a - nti - quum do - cu - me - ntum no - vo ce - dat ri - tu - i;

et a - nti - quum do - cu - me - ntum no - vo ce - dat ri - tu - i;

et a - nti - quum do - cu - me - ntum no - vo ce - dat ri - tu - i;

(8)

13 <sup>136.3</sup> *Dolce*

*Dolce*

Prae - stet fi - des su - pple - me - ntum se - nsu - um de - fe - ctu - i.

Prae - stet fi - des su - pple - me - ntum se - nsu - um de - fe - ctu - i.

17

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti - o,

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti - o,

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti - o,

8<sup>va</sup>

137.1

21

sa - lus, ho - nor, vi - rtus\_ quo - que sit et be - ne - di - ti - o;

sa - lus, ho - nor, vi - rtus\_ quo - que sit et be - ne - di - ti - o;

137.2

25

*mf* Pro - ce - de - nti ab u - tro - que co - mpar sit — lau - da - ti - o, *p* lau -

*mf* Pro - ce - de - nti ab u - tro - que co - mpar sit lau - da - ti - o, *p* lau -

*mf* Pro - ce - de - nti ab u - tro - que co - mpar sit lau - da - ti - o, *p* lau -

29

[137.3]

- da - ti - o, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o.

- da - ti - o, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o.

- da - ti - o, lau - da - ti - o,

*pp* *Dolce*

