

Thomas Aquinas
(1225 - 1274)

Tantum ergo

(D962)

Franz Schubert
(1797 - 1828)
arr D G M

Andante sostenuto
Soli (ad lib)

S. *pp* 1. Ta - ntum e - rgo sa - cra - me - ntum

A. *pp*

A. *pp* 2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Men *pp*

Org. *pp legato*

Con Ped.
(ad lib)

The unusual layout of the lyrics follows the published orchestral score but it is clear that all parts should use the words for each verse on two runs of the score.

3

ve - ne - re - mur ce - rnu-i, et a - nti-quum do - cu -

laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vi - rtus

6



- me - ntum no - - vo ce-dat ri - tu - i.

quo - que, No - vo, no - vo ce-dat
sit et be - ne - di - cti - o.

9

(Tutti)



mp Ta - ntum e - rgo sa - cra - me - ntum

mp

mp Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

mp

12

ve - ne - re - mur ce - rnu-i, et a - nti-quum do - cu -
 laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vi - rtus

15

- me - ntum *f* no - vo, no - vo ce - dat ri - tu - i;
 quo - que *f* sit - et be - ne - di - cti - o.

18 Soli (ad lib)

p Prae - stet fi - des

p Pro - ce - de - nti

pp

20

su - pple - me - ntum se - - nsu - um de -

ab u - tro - que co - mpar sit lau -

22 (Tutti)

- fe - ctu - i. *p* Prae - stet fi - des

- da - ti - o. *p* Pro - ce - de - nti

24

su - pple-me - ntum *f* se - nsu-um de - fe - ctu - i,

ab u - tro - que *f* co - mpar sit lau - da - ti - o,

27

ff se - nsu - um de - fe - ctu i.

ff

ff co - mpar sit lau - da - ti - o.

ff

p Ta - ntum e - rgo,
Ge - ni - to - ri

30

pp ta - ntum e - rgo sa - cra - me - ntum ve - ne - re - mur ce - mu - i.

pp

pp Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o.

pp ta - ntum e - rgo
Ge - ni - to - ri