

Martin Luther
(1483 - 1546)
tr R Massie
(1800 - 1887)

Christ lag in todesbanden

Johann Herman Schein
(1586 - 1630)
arr D G M

S. *Christ lag in todesbanden, für unser Sünderge-*
Christ Je - sus lay in death's strong bands for our offences
- der er - standen und hat uns bracht das
God's right hand he stands and brings us life from

S. *in To - de - sba - nden, Christ*
in death's strong bands, Christ
wie - der er - standen, er
at God's right hand, at

Men

ge - ben, in To - de - sba - nden, in To -
gi - ven, in death's strong bands, in death's
Le - ben, wie - der er - standen, wie - der
hea - ven. at God's right hand, on God's

lag in To - de - sba - nden, in To - de - sba -
Je - sus lay in death's strong bands, in death's strong bands,
ist wie - der er - standen, wie - der er - sta -
God's right hand he stands, at God's right hand

♩ = 60
MM arc
editorial

6 6 b

4

ge - ben, in To - de - sba - nden, in To -
gi - ven, in death's strong bands, in death's
Le - ben, wie - der er - standen, wie - der
hea - ven. at God's right hand, on God's

lag in To - de - sba - nden, in To - de - sba -
Je - sus lay in death's strong bands, in death's strong bands,
ist wie - der er - standen, wie - der er - sta -
God's right hand he stands, at God's right hand

6 6 6 6 3 2 # 5 6 4 3 6

Copyright © 2017 D G Mason,
but may be freely copied for church use.

7

de - sba - nden, für
strong bands, for
 er - sta - nden, unt
 right hand, and

- - - - - nden,
 in death's *strong* bands,
 - - - - - nden
 he stands

Christ lag in To - de - sba - nden,
 Christ lay in death's *strong* bands,
 der ist wie - der er - sta - nden
 at God's right hand he stands

7 6 4 3 # 6 # 6 6 6 6 6 b #

10

u - nser Sü - nde ge - ge - - - ben, für u - nser Sü - nde
 our o - ffe - nces gi - - - ven, for our o - ffe - nces
 hat uns bracht das Le - - - ben, und hat uns bracht das
 brings us life from hea - - - ven, and brings us life from

für u - nser Sünd ge - ge - - - ben, für u - nser
 for our o - ffe - - - nces giv'n, for our o -
 und hat uns bracht das Le - - - ben, und hat uns
 and brings us life from heav'n and brings us

b 6 # # 4 3 6 5 4 3 # # b # b

13

1.

ge - ge - ben, für u - nser Sü - nde ge - ge - ben, er ist wie -
 gi - ven, for our o - ffe - nces gi - ven, but now at
 Le - ben, und hat uns bracht das Le - -
 hea - ven and brings us life from hea -

Sünd ge - ge - ben, fü u - nser Sü - nde ge - ge - ben,
 ffe - nces gi - ven, for our o - ffe - nces gi - ven
 bracht das Le - ben, und hat uns bracht das Le - -
 life from heav'n, and brings us life from hea -

für u - nser Sü - nde ge - ge - ben
 for our o - ffe - nces gi - ven
 und hat uns bracht das Le - -
 and brings us life from hea -

6 5 4 3 6 b 4 3 # # #

16

2.

- ben; daß wir so - llen fröh - lich sein, daß wir
 - ven. where - fore let us joy - ful be where - fore

- ben, daß wir so - llen fröh - lich sein, daß wir so - llen fröh - lich sein,
 - ven where - fore let us joy - ful be where - fore let us joy - ful be

- ben,
 - ven

2.

b b # # # b #

18

so - llen fröh - lich sein, daß wir so - llen fröh - lich sein, daß wir so - llen fröh - lich sein,
 let us joy - ful be where - fore let us joy - ful be where - fore let us joy - ful be,
 daß wir so - llen fröh - lich sein, daß wir so - llen fröh - lich sein,
 where - fore let us joy - ful be where - fore let us joy - ful be,

daß wir
where - fore

6 5 6 # # b 5 6 # 6 3 4 3 # #
b

21

Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben und da -
 and sing, and sing, and sing to God right tha -
 Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben und
 and sing, and sing, and sing to God right

so - llen fröh - lich sein,
 let us joy - ful be,
 b b # 6 # # 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 #
4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

24

- nkbar sein, und si -
 - nkfu - lly and sing,
 da - nkbar sein und
 tha - nkfu - lly and

Gott and lo - ben sing to God right da - nkbar sein tha - nkfu - lly

6 3 4 4 3 # # 6 # 6 # # b

27

- ngen, und si - - - ngen a - lle - lu - ia, und
and sing a - lle - lu - ia, *and*
 si - - - ngen, und si - - - ngen a - lle - lu - ia,
sing, *and sing* a - lle - lu - ia,

b 6 6 4 5 6 3 4 3 #

30

si - ngen a - lle - lu - ia, und si - ngen a - lle - lu - ia.
sing a - lle - lu - ia, *and sing* a - lle - lu - ia.
 und si - ngen a - lle - lu - ia, und si - ngen a - lle - lu - ia.
and sing a - lle - lu - ia, *and sing* a - lle - lu - ia.

3 4 3 b 3 4 3 # #

33

A - lle - lu - ia,
 si - ngen a - lle - lu - ia.
sing a - lle - lu - ia.

6 b # # o = o #

36

a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - - - lle - lu - -

A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - - - lle - lu - -

A - lle - lu - ia, a - - - lle - lu - -

b

40

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

- ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

- ia, a - lle - lu - ia,

#

44

a - - - lle - lu - - ia, A - lle - lu - ia,

a - - - lle - lu - - ia,

a - - - lle - lu - - ia,

#

47

a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - - - -

a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - - - -

a - lle - lu - ia, a - - - -

b

50

- lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - - - i - a.

- lle - lu - ia, a - lle - lu - - - - ia,

- lle - lu - ia, a - lle - lu - - - ia,

6 5 6 5 6 4 5 3

♩ = 80 ♩ = 70

