

Coeli enarrant

Camille Saint-Saëns
(1835 - 1921)
Opus 42
arr D G M

Allegro non troppo

S.

A.

A.

Men

Allegro non troppo

f

f

f

5

f Coe - - li e - na -

f Coe - - li e -

f Coe - - li e -

f

10

- rrant glo-ri-am De - i,
- na - rrant glo-ri-am De - i,
- na - rrant glo - ri-am De - i,
Coe - - li e - na - rrant glo - ri - am,

15

coe - - li e - na - rrant glo-ri-am De -
ceo - li glo - ri -
Coe - - li e - na - rrant glo - ri-am De -
Coe - - li e - na - rrant glo - ri-am De -

20

- i, et o - pe-ra

- am,

- i,

- i,

25

ma - nu - um e - ius a - nnu - nti - at fi - rma - me - - - - - ntum,

et o - pe-ra

et o - pe-ra ma - nu - um e - ius a - nnu - nti - at fi rma - me -

31

o - per - a a - nnu - nti -
ma - nu - um e - ius a - nnu - nti - at fi - rma - me - ntum, et o - pe - ra ma - nu - um e - ius a -
- - - - - ntum, et
et o - pe - ra ma - nu - um e - ius a - nu - nti - at fi - rma - me - ntum

36

- at fi - rma - me - ntum.
- nnu - nti - at fi - rma - me - ntum.
o - pe - ra ma - nu - um e - ius a - nnu - nti - at fi - rma - me - ntum.
- ntum, a - nnu - nti - at fi - rma me - ntum.

41

Coe - - li e - na - rrant glo-ri-am De - i.

Coe - - li e - na - rrant glo-ri-am De - i.

Coe - li e - na - rrant glo-ri-am De - i.

Coe - li e - na - rrant glo - ri - am.

The musical score for measures 41-45 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter in measure 41 with the lyrics 'Coe - - li e - na - rrant glo-ri-am De - i.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

46

Di - es di - e - i

Di - es di -

The musical score for measures 46-50 continues with two vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts enter in measure 46 with the lyrics 'Di - es di - e - i' and 'Di - es di -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The key signature remains one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

51

e - ru - ctat ve - rbum

- e - i e - ru - ctat ve - rbum

Di - es di - e - i

Di - es di - e - i e - ru - ctat

56

ve - rbum, *mf* et nox no - cti *p* i - ndi - cat sci -

e - ru - tat ve - rbum, *mf* et nox no - cti *p* i -

e - ru - ctat ve - rbum, *mf* et nox no - cti

ve - rbum, *mf* et nox no -

mf *p* *mf*

63

- e - - nti - am, i - ndi - cat, i - ndi-cat sci - e - nti - am.
 - ndi - cat sci-e - - nti - am, i - ndi-cat sci - e - nti - am.
P i - ndi - cat sci - e - nti - am, i - ndi-cat sci - e - nti - am.
 - cti *p* i - ndi-cat sci - e - nti - am, sci - e - nti - am.

* Use if A2 needs help with low F

69

mf Non sunt lo - que-lae,
 ne - que se -
mf Non sunt lo - que-lae,
mf Non sunt lo - que-lae,
mf Non sunt lo - que-lae,
mf Non sunt lo - que-lae,

73

f ne - que se - rmo - nes, non sunt lo - que - lae

- rmo - nes, non sunt lo - que - lae non sunt lo - que - lae

f ne - que se - rmo - nes, non sunt lo - que - lae

f ne - que se - rmo - nes, non lo - que - lae non sunt
sunt

78

non sunt quo - rum non au - di - a - ntur vo - - - ces

non sunt quo - rum non au - di - a - ntur vo - - - ces e - o -

non sunt lo - que - lae quo - rum

lo - que - lae non

83



— e - o - rum, non sunt lo-que-lae quo-rum non au-di-a-ntur—
 - rum. no sunt quo-rum
 non au-di-a-ntur vo-ces e - o - - - - -
 sunt lo-que-lae quo-rum non au-di-a-ntur— vo - - - - ces - e -



87



vo - ves e - o - rum.
 non au-di-a-ntur vo - ces.
 rum.
 o - - - - rum.