

In Te Domine Speravi

Josquin des Prez
(c.1450 - 1521)
arr D G M

S.
In te Do-mi-ne spe - ra - - - - - vi, per tro -

A1.
In te Do-mi-ne spe - ra - - - - - vi, per tro -

A2.
In te Do-mi-ne spe - ra - - - - - vi, per tro -

Men
In te Do - mi - ne spe - ra - - - - - vi, per tro -

Reh only
♩ = 52

5
- var pie-tà in e - te - rno. Ma in un tris - to è ob - scu - ro in -

- var pie-tà in e - te - rno. Ma in un tris - to è ob - scu - ro in

- var pie - tà in e - te - rno. Ma in un tris - to è ob - scu - ro in -

- var pie-tà in e - te - rno. Ma in un tris - to è ob - scu - ro in -

9

- fe - mo fui et fru - stra la - - bo - ra - vi.

- fe - mo, fui - et fru - stra la - - bo - ra - vi._____

- fe - mo, fui_____ et fru - stra la - bo - ra - vi.

- fe - mo, fui_____ et fru - stra la - bo - ra - vi. Ro -

13

Ro-tto è al ve-nto o-gni spe - ra - - nza, ve - ggio il
Su - spir la - cri - me m'a - va - - nza, del mio

Ro-tto è al ve-nto o-gni spe - ra - - nza, ve - ggio il
Su - spir la - cri - me m'a - va - - nza, del mio

Ro-tto è al ve-nto o-gni spe - ra - - nza, ve - ggio il
Su - spir la - cri - me m'a - va - - nza, del mio

(Ro -) - tto è al ve - nto o - gni spe - ra - - nza, ve - ggio il
Su - spir la - cri - me m'a va - - nza, de - lmio

17

ciel vo-lta - rmi in pia - nto. Fui fe - ri - to, se non
 tri - sto spe - rar ta - nto.

ciel vo - lta - rmi in pia - nto. Fui fe - ri - to, se non
 tri - sto spe - rar ta - nto.

ciel vo - lta - rmi in pia - nto. Fui fe - ri - to, se non
 tri - sto spe - rar ta - nto.

ciel vo-lta - rmi in pia - nto. Fui fe - ri - to, se non
 tri - sto spe - rar ta - nto.

21

qua - nto, tri - bu-la - ndo ad te cla-ma - vi.

— qua - nto, tri - bu - la-ndo ad te cla - ma - vi.

qua - nto, tri - bu - la - ndo ad te cla - ma - vi.

qua - nto, tri - bu - la - ndo ad te cla - ma - vi. In

25

Musical score for measures 25-27. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "In te Do - mi - ne spe - ra - - - - - vi, in te Do - mi - ne spe - ra - - - - - vi, in te Do - mi - ne spe - ra - - - - - vi, in". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

28

Musical score for measures 28-30. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "in te spe - ra - - - - - vi. in te spe - ra - - - - - vi. te spe - ra - - - - - vi. te spe - - - - - ra - - - - - vi.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a fermata in the final measure.