

In te speravi Domine

Orlando Lassus
(1532 - 94)
arr D G M

S. In te spe - ra - vi Do - mi - ne, in te spe - ra -

A1. In te spe - ra - vi Do - mi - ne, in te sp - re - vi

A2. In te spe - ra - vi Do - mi - ne, in te spe -

Men. In te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi

Reh only

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'In te speravi Domine'. It features five staves: Soprano (S.), Alto 1 (A1.), Alto 2 (A2.), Men's voices (Men.), and a keyboard accompaniment (Reh only). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'In te spe - ra - vi Do - mi - ne, in te spe - ra -' for Soprano; 'In te spe - ra - vi Do - mi - ne, in te sp - re - vi' for Alto 1; 'In te spe - ra - vi Do - mi - ne, in te spe -' for Alto 2; 'In te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi' for Men; and a keyboard accompaniment. The system ends with a double bar line.

6 - vi Do - mi - ne, di - - - xi tu es, di -

Do - mi - ne, di - - - xi tu es, di -

- ra - vi Do - mi - ne, di - - - xi tu es, di -

Do - mi - ne, di - - - xi tu es, di - - - xi

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the vocal parts and keyboard accompaniment from the first system. The lyrics are: '- vi Do - mi - ne, di - - - xi tu es, di -' for Soprano; 'Do - mi - ne, di - - - xi tu es, di -' for Alto 1; '- ra - vi Do - mi - ne, di - - - xi tu es, di -' for Alto 2; and 'Do - mi - ne, di - - - xi tu es, di - - - xi' for Men. The system ends with a double bar line.

11

- xi tu es, di - xi tu es, tu - xi tu es, di - xi, di - xi tu es - xi tu es, di - xi tu es, di - xi tu es

16

es De - us me - us, in ma - ni - De - us me - us, in ma - ni - bus tu - es De - us me - us, in ma - ni - bus tu - is, in De - us me - us, in ma - ni - bus tu - is

21

- bus tu - is, in ma - ni-bus tu - is te - mpo - ra me -
 - is, in me - ni - bus tu - - - is
 ma - ni- bus tu - is, in ma - ni-bus tu - - - is te - mpo -
 in ma - ni - bus tu - is, in ma - ni- bus tu - is te -

26

- - a, te - mpo - ra me - a, te - mpo - ra me -
 te - mpo - ra me - - - a, te - mpo - ra
 - ra me - - a, te - mpo - ra me - a,
 - mpo - ra, me - a, te - mpo - ra me -

31

- a, te - mpo - ra, _____ te - mpo - ra me - -
 _____ me - a, te - mpo - ra _____ me -
 te - mpo - ra, te - mpo - ra _____ me - -
 - a, te - mpo - ra me - a, te - mpo - ra _____ me -

35

- - a, _____ te - mpo - ra _____ me - - a.
 - a, _____ te - mpo - ra _____ me - - - - - a.
 - - a, te - mpo - ra _____ me - - - - a.
 - a, te - mpo - ra _____ me - - - - - a.

