

Ave verum

Camille Saint-Saëns
(1835 - 1921)
arr D G M

S.
A - ve___ ve - rum co - rpus na - tum de Ma -

A.
A - ve___ ve - rum co - rpus na - tum de Ma -

A.
A - ve ve - rum co - rpus na - tum de Ma -

Men
A - ve___ ve - rum co - rpus na - tum de Ma -

Reh
only

* Bars 1 to 8
& 9 to 36
may be repeated.

6

*
- ri - a Vi - rgi - ne___ cu - ius___ la - tus

- ri - a Vi - rgi - ne___ cu - ius___ la - tus

- ri - a Vi - rgi - ne cu - ius___ la - tus

- ri - a Vi - rgi - ne___ cu - ius___ la - tus

*
- ri - a Vi - rgi - ne___ cu - ius___ la - tus

11

pe - rfo - ra - tum flu - xit a - qua et sa - ngui -

pe - rfo - ra - tum flu - xit a - qua et sa - ngui -

pe - rfo - ra - tum flu - xit a - qua et sa - ngui -

pe - rfo - ra - tum flu - xit a - qua et sa - ngui -

16

- ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum

- ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum

- ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum

- ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum

21

mo - rtis in e - xa - mi - ne, e - sto

mo - rtis in e - xa - mi - ne, e - sto

mo - rtis in e - xa - mi - ne, e - sto

mo - - rtis in e - xa - mi - ne, e - sto

The musical score for measures 21-25 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "mo - rtis in e - xa - mi - ne, e - sto".

26

no - bis prae - gu - sta - tum mo - -

no - bis prae - gu - sta - tum mo - -

no - bis prae - gu - sta - tum mo - -

no - bis prae - gu - sta - tum mo - -

The musical score for measures 26-30 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "no - bis prae - gu - sta - tum mo - -".

