

Benedicta est

Tres motets, Madrid, 1861

Hilarion Eslava
(1807 - 78)
arr D G M

Andantino

S. *mf* Be - ne - di - cta es tu vi - rgo Ma - ri - a, *f* a

A. *mf* Be - ne - di - cta es tu vi - rgo Ma - ri - a, *f* a

A. *mf* Be - ne - di - cta es tu vi - rgo Ma - ri - a, *f* a

Men *mf* Be - ne - di - cta es tu vi - rgo Ma - ri - a, *f* a

Optional

$\text{♩} = 60$

Blessed art thou, O Virgin Mary,
by the Lord God, above all
women upon earth.

5

Do - mi - no de - o e - xce - lsa prae o - mni - bus mu - li - e - ri -

Do - mi - no de - o e - xce - lsa prae o - mni - bus mu - li - e - ri -

Do - mi - no de - o e - xce - lsa prae o - mni - bus mu - li - e - ri -

Do - mi - no de - o e - xce - lsa prae o - mni - bus mu - li - e - ri -

10

- bus. *mf* Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu llae - ti - ti -

- bus. *mf* Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu llae - ti - ti -

- bus. *mf* Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a

- bus. *mf* Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu llae - ti - ti -

Thou art the glory of Jerusalem,
 thou art the joy of Israel,
 thou art the honour of our people.

15

- a I - sra - el, *ff* tu ho - no - ri - fi - ce - nti - a po - pu - li no - stri.

- a I - sra - el, *ff* tu ho - no - ri - fi - ce - nti - a po - pu - li no - stri.

I - sra - el *ff* tu ho - no - ri - fi - ce - nti - a po - pu - li no - stri.

- a I - sra - el, *ff* tu ho - no - ri - fi - ce - nti - a po - pu - li no - stri.

20

p A - lle - lu - ia, a - lle - lu - i - a, *f* To - ta pu - lchra es Ma - ri - a *mf* et

p A - lle - lu - ia, a - lle - lu - i - a, *f* To - ta pu - lchra es Ma - ri - a *mf* et

p A - lle - lu - ia, a - lle - lu - i - a, *f* To - ta pu - lchra es Ma - ri - a *mf* et

p A - lle - lu - ia, a - lle - lu - i - a, *f* To - ta pu - lchra es Ma - ri - a *mf* et

You are all beautiful, Mary,
and the original stain (of sin)
is not in you.

26

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *p* A - lle - lu - ia.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *p* A - lle - lu - ia.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *p* A - lle - lu - i - ia.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. *p* A - lle - lu - i - a.

♩. = 55 ♩. = 50 ♩. = 40